

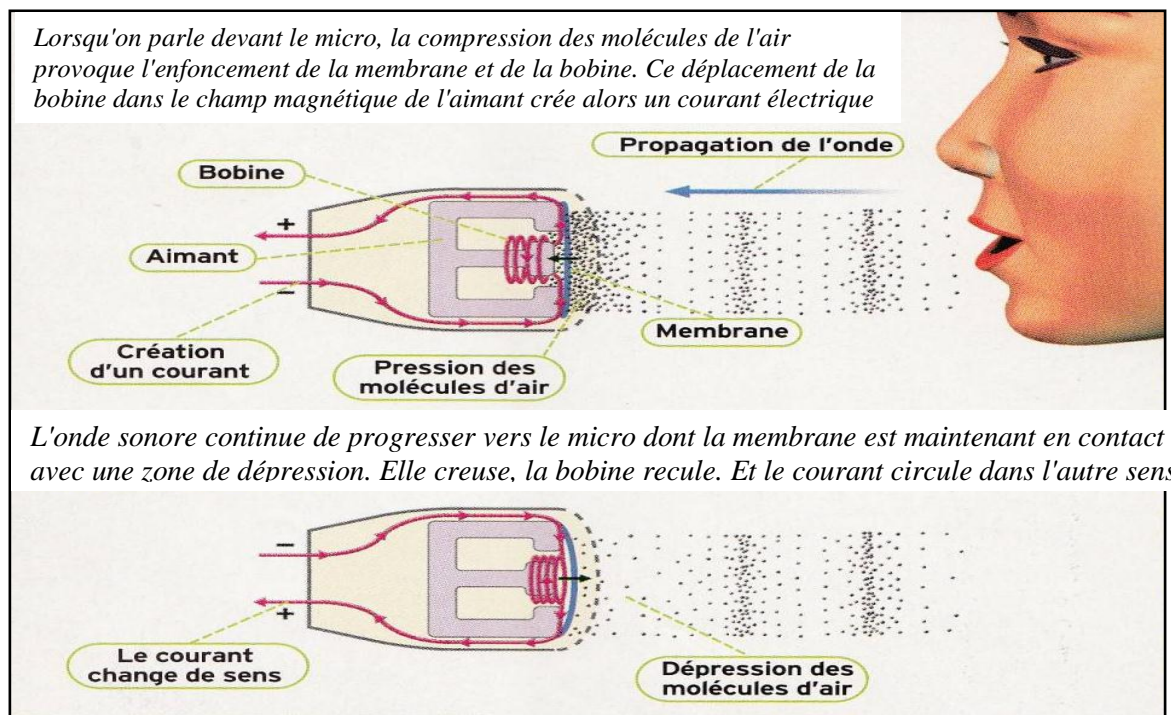
LE MICROPHONE

1 Le microphone (ou micro) est inventé aux Etats-Unis en 1932. Cet appareil en forme de cornet de glace permet de transformer le son en oscillations électriques qui peuvent être retravaillées et amplifiées.

Comment ça marche?

5 A l'intérieur de la "boule" (ou capsule) du micro se loge une petite bobine de fil métallique solidaire d'une fine membrane. Celle-ci est un peu comme le tympan de nos oreilles: elle bouge d'avant en arrière au même rythme que les vibrations de l'air et proportionnellement à leur intensité. Elle entraîne donc avec elle la bobine, qui se déplace dans le champ magnétique d'un aimant. Les électrons qui se trouvent dans le fil métallique sont alors soumis à une force magnétique qui les pousse à se mettre en mouvement. Un courant se forme, qui circule dans la bobine. Le sens de ce courant varie en fonction des vibrations sonores.

10 En effet, le mouvement des électrons s'inverse en même temps que celui de la bobine. Au final, les oscillations du courant électrique produit par le micro suivent donc le modèle de l'onde sonore de départ. Même forme, même fréquence: la copie électrique du signal sonore est parfaite.



15 Le haut parleur est un gros micro inversé. D'ailleurs, tout comme le micro, il serait parfaitement capable de transformer le son en signal électrique, à condition de crier assez fort devant son imposante membrane. On l'utilise plutôt pour défaire ce que le micro a fait. C'est-à-dire pour transformer un signal électrique en son. On recrée ainsi l'onde sonore qui a été émise à l'autre bout du circuit, devant le microphone. Sauf qu'entre-temps, cette onde a été amplifiée et modifiée dans la console de mixage. Les haut-parleurs émettent donc un son beaucoup plus fort et amélioré par rapport au son capté par les micros.

20

Questions autour du texte: (12 pts)

- 1- a- Expliquez le titre de l'ouvrage. (¼ pt)
b- A qui cet ouvrage s'adresse-t-il? (¼ pt)
c- Pourquoi s'adresse-t-il à ce public? (¼ pt)
- 2- a- Qu'est-ce que le "microphone"? (¼ pt)
b- Comment le mot "microphone" est-il composé? (¼ pt)
c- Expliquez le sens des mots qui le composent. (½ pt)
- 3- a- Distinguez les constituants (éléments) du texte. (1pt¼)
b- Qu'est-ce qui vous a aidé(e) à les distinguer? (1pt½)
- 4- a- A quoi sert-le chapeau? (¼ pt)
b- Quel est le rôle des parenthèses employées à la première ligne? (¼ pt)
c- Quel est l'intérêt de l'emploi de l'année (1932)? (¼ pt)
d- Repérez dans le chapeau une figure de style et une expansion du groupe nominal. (½ pt)
- 5- Retrouvez dans le texte la phrase interrogative puis complétez le tableau: (¾pt)

Le type de texte qu'elle évoque	Identification de "ça"	Le registre de langue auquel appartient "ça"

- 6- a- Quel est le rôle des deux points (L.6)? (¼ pt)
b- Dégagez une information et son explication dans ce passage. (½ pt)
c- En vous appuyant sur ce passage, expliquez comment se forme le courant électrique? (¼ pt)
- 7- a- Identifiez ces substituts puis indiquez leur nature grammaticale: (½ pt)
Celle-ci (L.6):
Qui (10) :
b- Expliquez leur emploi. (¼ pt)
- 8- a- Dans le schéma, à quoi servent les phrases en italique? (¼ pt)
b- Précisez leur type et leur valeur. (½ pt)
- 9- a- Précisez le temps des verbes et sa valeur. (½ pt)
b- Pourquoi est-il employé? (¼ pt)
- 10- a- Relevez un connecteur logique ayant la valeur de: (½ pt)
l'addition: la conclusion:
b- Déterminez le rôle des connecteurs logiques. (¼ pt)
- 11- a- Dans le dernier paragraphe, repérez le rôle du haut-parleur. (¼ pt)
b- Pourquoi le conditionnel est-il employé dans la deuxième phrase? (¼ pt)
- 12- L'énonciateur est-il subjectif? Justifiez votre réponse. (½ pt)
- 13- Retrouvez dans le dernier paragraphe: (½ pt)
- une forme emphatique
- une forme passive

II – **Production écrite:** (8pts)

Sujet: De nos jours, les moyens de communication en usage sont variés. Citons à titre d'exemple: le téléphone, le faxe, l'e-mail, la télé, la radio.....

Choisissez un moyen de communication puis expliquez son fonctionnement.

Présentation matérielle (1pt)	- Lisibilité de l'écriture et mise en page.
Adéquation à la consigne (1pt)	- Thème, type de texte et longueur.
Cohérence et cohésion (Enchaînement des idées) (3pts)	- Introduction: Présentation du thème (du moyen de communication). - Corps du sujet: mode d'emploi - Conclusion: l'efficacité de ces moyens de communication.
Correction de la langue (3pts)	- Lexique approprié et varié: - Syntaxe correcte: - Emploi adéquat des temps verbaux: - Orthographe correcte: - Ponctuation adéquate: