

Nom : _____ **Date :** _____
Classe : Terminales / S.V **Durée :** 150 minutes
Matière : Français Première Langue Etrangère **Note :** 20 points
(FILE)

Examen de mi -d'année

1 Nous autres, écrivains du XXe siècle, ne serons plus jamais seuls. Nous devons savoir au
2 contraire que nous ne pouvons nous évader de¹ la misère commune et que notre seule
3 justification, s'il en est une, est de parler, dans la mesure de nos moyens de ceux qui ne
4 peuvent le faire. Mais nous devons le faire pour tous ceux, en effet, qui souffrent en ce
5 moment, quelles que soient les grandeurs passées ou futures des Etats ou des partis qui
6 les oppriment : il n'y a pas, pour l'artiste, de bourreaux² privilégiés³. C'est pourquoi la
7 beauté, même aujourd'hui, ne peut servir aucun parti ; elle ne sert, à longue ou à brève
8 échéance⁴, que la douleur ou la liberté des hommes. Le seul artiste engagé est celui qui
9 sans rien refuser du combat, refuse du moins de rejoindre les armées régulières, je veux
10 dire le franc-tireur⁵. La leçon qu'il trouve alors dans la beauté elle est honnêtement
11 tirée, n'est pas une leçon d'egoïsme⁶, mais une dure fraternité. Ainsi conçue, la beauté
12 n'a jamais asservi aucun homme. Et depuis des millénaires, tous les jours, à toutes les
13 secondes, elle a soulagé au contraire la servitude de millions d'hommes et, parfois,
14 libéré pour toujours quelques-uns. Pour finir, peut-être touchons-nous ici la grandeur
15 de l'art, dans cette perpétuelle tension entre la beauté et la douleur, l'amour des
16 hommes et la folie de la création, la solitude insupportable et la foule harassante⁷, le
17 refus et le consentement⁸. Il chemine entre deux abîmes, qui sont la frivolité⁹ et la
18 propagande¹⁰. Sur cette ligne de crête où avance le grand artiste, chaque pas est une
19 aventure, un risque extrême. Dans ce risque pourtant, et dans lui seul, se trouve la
20 liberté de l'art [...] Cette liberté suppose une santé du cœur et du corps, un style qui soit
21 comme la force de l'âme et un affrontement patient. Elle est, comme toute liberté, un
22 risque perpétuel, une aventure exténuante¹¹, et voilà pourquoi on fuit aujourd'hui ce
23 risque comme on fuit l'exigeante liberté pour se ruer à toutes sortes de servitudes et
24 obtenir au moins le confort de l'âme. Mais si l'art n'est pas une aventure qu'est-il
25 donc et où est sa justification ?

Albert Camus, Discours de Suède

1-Nous évader de : Fuir

2-Bourreaux : personnes qui exécutent les peines de mort

3-Privilégiés : Favorisés



4-Echéance : Durée ou période limitée

5-Franc-tireur : Combattant qui ne fait pas partie d'une armée régulière

6-Égoïsme : Amour de soi

7-Harassante : Extrêmement fatigante

8-consentement : Acceptation

9-Frivolité : Caractère de ce qui est sérieux et qui ne s'occupe que des choses importantes

10-Propagande : action exercée sur l'esprit de quelqu'un pour faire accepter certaines idées

11-Exténuante : Très fatigante

Questions (13 points) :

1-En vous appuyant sur un champ lexical dominant dont vous **relèverez** les termes, **dégagez** le thème du texte. **1,5pts**

2-a-**Relevez**, dans une grille à trois colonnes les termes qui expriment un sentiment pénible, ceux qui expriment l'idée de l'esclavage et ceux qui mettent en relief un sentiment désagréable. **2,5pts**

b-**Précisez** les référents des pronoms « nous » (l.1, 2,4) et « on » (l.22). **1,5pts**

c- Partant de vos réponses aux questions précédentes, **relevez** dans les lignes 6 à 10 la thèse de l'auteur et **reformulez-la**. **2,5pts**

3- **Précisez** la valeur de « c'est pourquoi » (l.6), « pour finir » (l.14) et « pourtant » (l.19). En vous basant sur ces connecteurs, **reformulez** deux arguments avancés par l'énonciateur pour défendre sa thèse. **2^{3/4}pts**

4-a **Etudiez** la valeur de l'interrogation qui clôt le texte. **1pt**

b- **Identifiez** dans les lignes 14 à 16 un procédé syntaxique récurrent et **justifiez-en** l'emploi. **1^{1/4}pts**

Production écrite : 7pts

Albert Camus déclare que les écrivains ne peuvent pas s'évader de la misère commune. Partagez-vous son point de vue ? Quelque soit votre réponse, **exposez-la** dans un développement organisé, **argumenté**, illustré d'exemples.

Nom :

Date :

Classe : Terminales / S.V

Durée : 150 minutes

Matière : Français Première Langue Etrangère
(F1LE)

Note : 20 points

Examen de mi -d'année