

Premier examen
Classe SV
Matière : Langue française

TEXTE

Le rôle de l'écrivain est-il de susciter la polémique ?

Le rôle de l'écrivain dans la littérature, est de faire changer les choses et de montrer au monde entier la réalité de la vie. Le rôle de l'écrivain serait de susciter la polémique. Une polémique est une controverse qui peut être politique, sportive ... Quel est le rôle de l'écrivain dans la littérature ? Tout d'abord nous verrons les buts de l'écrivain dans la littérature, puis par la suite, nous présenterons la polémique et ce que l'écrivain fait pour la créer.

Axe 1 : Le but de l'écrivain, ce qu'il apprend au monde. On peut dire que les écrivains ont un rôle intellectuel, d'avertir les personnes sur ce qu'elles font et ce qu'elles prévoient de faire dans leurs vies. L'écrivain contribue en quelque sorte à l'avancement de la société et à son amélioration. Par ses œuvres il contribue aux progrès, aux perfectionnements. On peut cependant penser que toute littérature améliore si non la société, du moins le niveau des individus qui la composent, en développant le sens esthétique, l'esprit critique, la connaissance de soi. Ils se sont exposés à la censure, l'exil et parfois, la prison, comme Hugo ou Zola. L'écrivain aide l'individu dans ses prises de conscience personnelles ou politiques. Voltaire ne dit pas autre chose dans son texte ironique sur "l'horrible danger de la lecture", qu'il se pourrait, dans la suite des temps, que des philosophes, avec des prétexte peu valables veuillent éclairer les hommes et les rendre meilleurs, mais à la place viendraient nous enseigner des propriétés dangereuses dont le monde ne doit jamais avoir de connaissance, mais pour le moment, les écrivains nous apprennent des tas de choses très bénéfiques. L'écrivain se donne les moyens de toucher la masse des gens qui peut-être rechignerait à lire des essais philosophiques ou à lire les journaux. En tant qu'intellectuels, les écrivains guident les hommes en faisant appel à leur raison.

QUESTIONS :

1-Identifier le thème du texte en vous appuyant sur des indices à l'appui.(2pts)

2-Précisez les référents de « On »et de « Nous ».(2pts)

3-Quelle est la valeur des Interrogatives dans ce texte ?(1pt)

4-Précisez les valeurs des temps et modes verbaux dominants.(3pts)

5-Repérez la thèse de l'auteur, puis reformulez-la.(3pts)

6-Identifier trois arguments à l'appui de la thèse soutenue, **Reformulez-les**, à quel domaine appartiennent-ils ?(2pts)

7-Relevez un exemple. À quoi le reconnaît-on ?(1pt)

PRODUCTION ECRITE :(6pts)

Sujet : Quel est, selon vous, le rôle de l'écrivain dans le monde d'aujourd'hui ?

Vous répondez à cette question dans un développement organisé.

Corrigé+barème :

Questions (14pts)

1)-Le thème : l'écrivain (½pt)

- Les Indices :
- Mot récurrent
 - Substituts grammaticaux (il-ils)
 - Champs lexical
 - Titre → (1½pt)

2) On→ l'auteur et ses partisans→ (1pts)

Nous→ tout le monde + lecteurs +l'auteur +... → (1pt)

3) les interrogatives →l'idée

Directrice du texte→ attendent la réponse dans le développement → (1pt)

4) présent de vérité générale→ (1pt)

Conditionnel présent→ hypothétique→ (1pt)

Futur simple→ certitude dans l'avenir + exemple(est-serait-verrons)→ (1pt)

5) •thèse :le rôle de l'écrivain est de faire changer les choses et de montrer au monde entier la réalité de la vie → (1pt)

•contribue à l'amélioration...

•Ref : l'écrivain doit être engagé→ (2pts)

6)Arguments :1) Par ses œuvres... (½)

2)Aide l'Individu(½)

3)Se donne les moyens...(½)

Domaine : littéraire-intellectuel(½)

7- L'exemple : Zola/Hugo

--> Caractère du vécu-du réel (1pt)

II)Production écrite : (6pts.)

Introduction :

-Constat/Amorce/Problématique

+Annoncer le plan

-Séquence(s) argumentative(s) + validation

-Conclusion : Bilan+ouverture