

Nom :
Classe : Terminale / Socio-Economie
Matière : Français Première Langue Etrangère (FILE)

Date : -1-2011
Durée : 150 minutes
Note : 20 points

Examen de mi- d'année

"Je crois que je n'aime plus mon mari"

Alice Rivaz (pseudonyme d'Alice Goloy), est née à Rovray (Suisse) en 1901. Dès 1947, avant beaucoup d'autres, elle avait abordé dans son roman la Paix des ruches, avec une grande finesse psychologique, la thématique de la condition féminine : solitude, attente, incompréhension...

Voici le tout début de ce roman.

- 1 Je crois que je n'aime plus mon mari.
2 Et dire que toute ma famille s'imagine que c'est l'homme de ma vie parce que
3 pendant longtemps j'ai beaucoup peiné, travaillé pour lui, à cause de lui. Mais
4 est-ce à cela que se mesure l'amour ? Je ne le pense pas. Ce qui se mesure là, ce
5 qui porte témoignage, n'est-ce pas plutôt une certaine obéissance à une destinée ?
6 Oui, obéissance, nom plus vrai que celui d'amour et qui, peu à peu, se substitue à
7 lui quand les écailles¹ commencent à nous tomber des yeux et que nous osons
8 nommer les êtres et les sentiments par leur vrai nom, quand ceux que nous
9 appelons "mon mari" nous apparaissent ce qu'ils sont vraiment, peut-être des
10 passeurs d'eau qui ne savent ce qu'ils font, mais le font, afin qu'à leur suite, à leur
11 ombre, embarquées avec eux pour ce passage d'une rive à l'autre, il nous soit
12 donné de ne pas connaître dans la solitude ses remous², son écume³, afin que
13 nous ne restions pas sans compagnon et sans témoin durant cette traversée. Mais
14 qu'il est difficile de voir simplement un compagnon dans celui qui fut si
15 longtemps autre chose. Et encore ! Quel compagnon ! Alors qu'il est justement si
16 peu fait pour être celui d'une femme. Si peu fait pour vivre avec nous, n'aimant
17 pas les mêmes choses que nous, n'aspirant pas aux mêmes choses que nous. Dès
18 mon enfance je l'avais compris. C'est entre eux qu'ils devraient passer leur vie,
19 poursuivre leur destin. Ils ne sont du reste vraiment heureux, vraiment eux-
20 mêmes, qu'entre eux, sans nous. [...] Parfois je me le demande : qu'avons-nous à
21 faire avec de tels fous ?
22 Non, l'homme en dehors de l'amour ne saurait être notre compagnon. Dès que
23 nous avons cessé de l'aimer, que lui ne nous aime plus, nous n'avons plus rien à
24 faire ensemble. La forme qu'il délimitait dans cet espace où nous le portions au
25 fond de nous ne recouvre plus qu'un grand vide.
26 Mais cessons-nous jamais de l'aimer ?

Alice Rivaz, la Paix des ruches, © L'Age d'Homme, Lausanne, 1947.

1-Ecailles : Petites plaques qui recouvrent la peau de certains poissons.

2-Remou : Mouvement

3-Ecume : Mousse blanchâtre qui se forme à la surface des liquides agités.

I- **Questions :** (10 pts)

- 1- a- **Précisez**, dans le texte, les référents des pronoms personnels "je" et "nous" . 1 pt
b- **A qui renvoient** dans le texte les pronoms de la troisième personne du singulier et du pluriel ? 0.5 pt
- 2- a- **Identifiez** deux champs lexicaux dominants dans le texte et **relevez** les termes et expressions qui les composent. 1.5pts
b- A la lumière de votre réponse à la question précédente, **identifiez** le thème du texte. 1pt
- 3- **Quelle relation** pouvez-vous deviner entre la première phrase et la dernière phrase dans le texte? **Justifiez** votre réponse. 1 pt
- 4- a- **Relevez**, dans le deuxième paragraphe (l.2 à 21) la thèse réfutée et **identifiez** son locuteur. 1 pt
b- **Délimitez** deux arguments servant à invalider (réfuter) cette thèse et **reformulez-les**. 2 pts
c- **Précisez** dans le texte la valeur des phrases interrogatives. 0.5 pt
- 5- a- **Précisez**, à la ligne 22, la valeur de l'adverbe négatif « Non » 0.5pt
b- **Relevez** la thèse du locuteur et **reformulez-la**. 1 pt

II- **Production écrite:** (6 pts)

De nos jours, divorce et séparation abondent dans les sociétés.

Développez, dans un texte argumentatif, les raisons qui sont à l'origine de l'échec de la vie du couple.

III- **ŒUVRE INTEGRALE :** (4 pts)

Analysez le thème de l'amour dans l'une des œuvres étudiées cette année dans le cadre du programme.

BON COURAGE ET BON TRAVAIL