

## La ville, un refuge contre la nature hostile

1 Sans chercher à faire de la littérature, il ya lieu de rappeler quelques évidences. En premier,  
2 la nature est peut-être notre mère nourricière, mais seulement grâce à une transformation  
3 humaine. L'agriculture n'est plus la cueillette ; l'élevage n'est plus la chasse. Agriculture et  
4 élevage sont l'exploitation de richesses naturelles mais une exploitation non spontanée,  
5 artificielle, au niveau des moyens, produit du travail et de l'ingéniosité des paysans.

6 Rappelons aussi que la nature n'est pas accueillante, quoi qu'en puissent penser les touristes  
7 qui ne connaissent de la mer que ses plages, de la montagne que ses pistes ensoleillées, de la  
8 campagne que ses chemins ombragés. N'évoquons pas des « débordements de la nature », des  
9 « éléments déchaînés », des volcans, des tremblements de terre, des raz de marée, des typhons.<sup>1</sup>  
10 Parlons de nos délicieux climats tempérés, de notre douce France.

11 [...] Même le banlieusard<sup>2</sup> vivant dans le décor bétonné de son logis ressent parfois  
12 l'emprise de la nature hostile<sup>3</sup>. Loin du centre des villes, elle n'a pas totalement desserré ses  
13 griffes : quelques degrés de moins de la température ambiante suffiront pour qu'il doive affronter  
14 le verglas pendant de nombreuses semaines, gratter chaque matin le givre qui recouvre sa  
15 voiture. Petits maux, sans doute, mais qui créent, pour celui qui vit au centre d'une ville et celui  
16 qui vit à la périphérie, un rapport différent avec l'environnement naturel, rapport qui n'est pas  
17 toujours, quoi qu'on en dise, à l'avantage du banlieusard.

18 Il est amusant de constater que le mot « ville » soit aussi souvent accolé à l'adjectif  
19 « inhumaine ». Il y a, d'abord, contradiction dans les termes : rien n'est plus humain que la ville,  
20 puisque, précisément, ce sont les hommes qui l'ont construite. Il y a aussi, et surtout,  
21 contradiction dans les faits : la nature n'a pas été créée par Dieu pour permettre aux hommes de  
22 fuir les villes, ce sont les villes qui ont été créées par les hommes pour s'abriter de la nature.

23 Dans le domaine de la politique, l'exemple de la révolution française et celui, plus proche  
24 de nous, de la Chine montrent que les paysans peuvent fort bien se mêler de révolutionner la  
25 société, et même, ce qui ne devrait pas laisser d'inquiéter les bonnes âmes, qu'ils y réussissent  
26 mieux que les ouvriers ou les étudiants des villes. Dans le domaine plus trivial<sup>4</sup> de la criminalité,  
27 la campagne n'est pas non plus aussi rassurante qu'on veut bien le dire et, dans le cas des Etats-  
28 Unis, on a pu remarquer que la grande vague criminelle que connut Middle West dans les années  
29 trente fut le fait des petites villes, voire des villages, tant par le recrutement<sup>5</sup> des criminels que  
30 par leur théâtre d'opérations.

**Bernard Oudin, Plaidoyer pour la ville, 1971**

### Lexique

1. Typhons : cyclone des mers.



2. **Banlieusard** : habitant aux environs d'une ville.
3. **Hostile** : ennemi
4. **Trivial** : vulgaire, grossier.
5. **Recrutement** : Action de recruter, d'engager, de sélectionner.

**Questions** : (10pts)

1. **Précisez**, dans les deux premiers paragraphes, les référents de la première personne du pluriel et dans le dernier paragraphe ceux du pronom indéfini « on ». (1pt)
2. **a. Identifiez**, dans le texte, deux champs lexicaux opposés et **relevez** les termes et expressions qui s'y rapportent. (1 ½ pts)  
**b.** A la lumière de votre réponse précédente, **précisez** le thème du texte. (1/2pt)
3. **Identifiez**, dans le texte, une forme de phrase récurrente puis **déduisez** la prise de position du locuteur. (1 ½ pts)
4. **a. Repérez**, dans le texte, les modalisateurs et les adjectifs évaluatifs. (1 ½ pts)  
**b.** A partir de ce relevé, **formulez** la thèse défendue par le locuteur et la thèse réfutée. (1½pts)
5. **a.** Prenant appui sur les connecteurs logiques présents dans les trois premiers paragraphes, **reformulez** les trois arguments avancés par le locuteur pour défendre sa thèse. (1 ½ pts)  
**b. Repérez**, dans la suite du texte, deux autres arguments utilisés par le locuteur pour réfuter la thèse adverse. (1/2pt)  
**c. Identifiez** le mode de raisonnement utilisé dans les trois premiers paragraphes et **justifiez** votre réponse. (1/2 pt).

**Production écrite** : (6 pts)

Bernard Oudin a plaidoyé (défendu) la ville. Etes-vous de son avis ? Quel que soit votre point de vue, **présentez** le dans un texte argumentatif illustré d'exemples.

**Œuvre intégrale** : (4 pts)

**Analysez**, dans l'une des œuvres étudiées dans le cadre du programme, les types de rapports qu'entretiennent entre eux les protagonistes de l'action.

