

المجموعة الاولى الالزامية " استعمال مصطلحات ومفاهيم " (٧ علامات)
١- ميزي بفارق واحد وخاصة تشابه بين: أ- الثورة الصناعية والثورة الفرنسية
ب- الراديكالية والليبرالية ؟ (علامة ونصف)

٢- صنفى العبارات التالية الى مجموعتين ثم ضعي العنوان المناسب لها ؟ (علامة)
أ- تفسير البيانات بالاعداد والارقام، والكلمات والنصوص، والطرق الرياضية والرسوم البيانية، ووضع الفرضيات.
ب- سمات تؤدي الى قيام نمط من الاعراف والنظم واثاث المنزل وأواني الطعام والقيم والافكار الابنية والعمارات والعادات والتقاليد.

٣- فسري العلاقة بين المفاهيم التالية وقدمي مثالا توضيحيا لها من المجتمع اللبناني ؟ (علامة)
أ- المجتمع والثقافة . ب- التعاقد الاجتماعي والمواطنة.

٤- سمي المفهوم او العنوان الذي تنتمي اليه مجموعة الاصطلاحات التالية ؟ (علامة)
أ- هي معايير للعقل والسلوك، تحدد معنى الحياة التي لا معنى لها بدون هذه المعايير.
ب- هي ذلك الكل المركب المعقد الذي يشتمل على العقيدة والمعرفة والتي يكتسبها الانسان كعضو في المجتمع.
ج- هو دراسة وقياس الاختيارات الاجتماعية التي يقوم بها الافراد والتي تؤدي الى قيام العلاقات بينهم.
د- هي تقنية يستخدمها الباحث في دراسته الاجتماعية تعتمد على الوصف وتساعد على تبين مظاهر الاختلاف.

٥- يلاحظ في المجتمع اللبناني حاليا ظاهرة انتشار الهواتف الذكية (اي باد) بايدي الشباب اللبناني واستخدامها في كل مكان وزمان وتأثيرها على سلوكياتهم وعاداتهم. ولمتابعة الموضوع طلب اليك:
أ- تحضير استمارة موجهة الى مجموعة من الشباب تتناولين فيها * اسباب اقبالهم على هذه الهواتف * انعكاساتها المختلفة على نمط حياتهم. (ضعي سؤالا نو ٣ خيارات لكل نقطة).
ب- اعداد مقابلة مع باحث اجتماعي تتناولين فيها : * دور وسائل الاعلام في انتشار هذه الظاهرة . * الطرق والوسائل التي يجب اتباعها للحد من مخاطر هذه الظاهرة على الشباب من خلال سؤالين تطرحيها (سؤال لكل نقطة).
ج- سمي اربع خطوات من خطوات البحث الاجتماعي التي تلي عملية جمع المعلومات . (علامتان ونصف)

المجموعة الثانية: "تحليل مستندات اجتماعية " (١٢ علامة)

أ - تحتوي امثال كل شعب على فلسفته الاجتماعية ومن خلالها نستنتج قيمه واخلاقه وعناصر ثقافته الشعبية فهي تتضمن اخلاق الامة وعاداتها وعقليتها ونظرتها الى الحياة. فالثقافة بالنسبة الى الانسان هي العامل الاساسي في وجوده، وتتكون الثقافة من عادات تشترك فيها ويتقاسمها اعضاء المجتمع، مجتمعا بدائيا او متمدنا يتوارثونها عبر الاجيال . وقد عرفت الثقافة بانها " جملة من الافكار والمعاني والرموز والمشاعر والانفعالات والوجدانيات التي تحكم حياة المجتمع في علاقاته مع الطبيعة المادة وفي علاقات افراده ببعضهم وبغيرهم في المجتمعات " لذا هذا النسيج من المعتقدات والقيم والمهارات وانماط التفكير والمؤسسات التي يعيش فيها الفرد ويتعامل معها هو الذي يوجه سلوك الافراد في المجتمع ويتحكم ببيئات التفكير ووسائل التعبير.
ب - ان ثقافة الفرد تحدد مدى اتساع افقه او ضيقه وهي متصلة اتصالا مباشرا بالمستوى الثقافي السائد في المجتمع وعلى ضوءها يعيش الفرد حياته اليومية بكل تفاصيلها وجزئياتها وانطلاقا منها يحدد موقفه من كل ما يجري حوله. ويفسر الظواهر التي يصادفها في منعطفات حياته ويعلل الاحداث البعيدة والقريبة. ويدخل تعديلات اساسية على واقعه الحضاري والاجتماعي فالوجود البشري وحده هو الذي استطاع ان يتطور ثقافيا الى الحد الذي اصبح يملك معه ان يعمل بكامل وعيه على تغيير بيئته الطبيعية تغييرا جذريا وآية ذلك " اذا كانت الحضارة جسما فالثقافة روحها .

المستند: ١

المصدر: "التربية في الامثال الشعبية" د.رشاش انيس عبد الخالق- دراسة تحليلية

لمقارنة الامثال الشعبية في البلدان العربية ، دار الرافد للطباعة والنشر- لبنان ١٩٨٥ .

أ - اثرت الثورة التكنولوجية الى حد بعيد في الحياة الانسانية عبر التاريخ البشري وكان هذا التأثير غير مباشر الى حد ما فالتكنولوجيا بتأثيرها في الاقتصاد اثرت ايضا في البنيان الطبقي والسياسي والثقافي لذا ان التنبؤات حول مستقبل الانسان تعكس احكاما حول التطورات التكنولوجية الجارية او المتوقعة في المستقبل واثرها المرتقب على تطور الحياة الاجتماعية والسلوك الانساني. وتظهر مناقشة علاقة التكنولوجيا بالحياة الثقافية مشكلات خاصة بمعنى ما فلن الثقافة تشير الى جميع الجوانب غير البيولوجية من الوجود الانساني بما في ذلك الاقتصاد والسياسة والتكنولوجيا وهي تشير في الاستخدام الدارج الى حياة الانسان الشخصية وقيمه والى تعبيراته الفكرية والجمالية .

ب - ان المؤيدي لفكرة الحتمية التكنولوجية او الاقتصادية يستخدمون مفهوم " التخلف الثقافي " للزعم بأن الناس بطيئون في الاستجابة عقليا للتغيرات التي تقع في الجوانب الفيزيائية من وجودهم . الا انه لا بد من ان يدخل في حسابهم امكانية ان الثقافة لا تعكس الجانب الفيزيائي من الوجود الانساني فحسب ، بل تكيفه ايضا . والثقافة هي متغير مستقل او بتعبير اكثر لياقة "انها افكار ذات نتائج" اي ان وجود تغير تكنولوجي انما يفترض وجود تقبل ثقافي. والتكنولوجيا ذاتها هي في الواقع جزء من الثقافة ومحركا لاتجاهات معينة نحو طبيعة الكون ونحو معنى الوجود الانساني.

المستند: ٢

المصدر: " الانسان التكنولوجي " د.فيكتور فيركيس ترجمة د.زكريا ابراهيم

تؤكد الثقافة اليوم اكثر من اي وقت مضى كعامل اساسي حاسم لحماية الوجود الانساني الكريم في وجه العولمة الغازية ويبدو واضحا ان مسالة حماية الثقافة والتراث والهوية هي الشرط الاول لحماية الانسان كوجود روحي وفعل ابداعي وربما للمرة الاولى ترتبط الثقافة بالكرامة الانسانية . فهي تمثل ثمرة الفعل الخلاق للانسان وابداعه واي محاولة لتهميش الثقافة فيها تحييد ومساس مباشر للانسان ذاته . وبهذا البعد الروحي والاخلاقي لا يمكن ان تكون هناك عودة للثقافة بمفهومها الانغلاقية الضيق وانما بالتأكيد على التعددية الثقافية بمفهومها العالمي الانساني، واذا كان من المحال الوقوف في اتجاه العولمة الكاسحة على الصعيد الاقتصادي والتجاري فانه يمكن بالتأكيد مواجهتها والتقليل من اضرارها من خلال صيانة التنوع الثقافي وتعزيزه وتعزيز الهوية الوطنية وحمايتها من تسلط العولمة ، وذلك لان الحدائة ليست هي المستقبل ولا العولمة هي مفتاح المستقبل بل الابداع الثقافي والخلق المتجدد هو داما مفتاح الغد ، لذلك فان حماية التراث وحماية التعددية الثقافية هما صون للانسان ووجوده.

المستند: ٣

المصدر: بتصرف من مقال لحسين غباش - جريدة الحياة ١٢\١١\٢٠٠٠

اسئلة على المستندات

- ١ - استنتج من المستند الاول (أ) العوامل الثلاثة التي تؤثر في تكوين الثقافة في المجتمع؟ (علامة ونصف)
- ٢ - استنتج ٤ خصائص للثقافة مع تقديم دلائل عنها من المستند الاول؟ (علامتان)
- ٣ - مستعينة بالمستند (٢+١) قدمي تعريفيين مناسبين للثقافة مع تقديم شواهد عنها من خلال كل مستند؟ (علامتان)
- ٤ - بيني كيف اثرت الثورة التكنولوجية على الحياة الانسانية؟ (علامة)
- ٥ - اشرح كيفية ارتباط الثقافة بالكرامة الانسانية من خلال المستند الثالث؟ (علامة)
- ٦ - هناك ارتباط وثيق بين المستنديين ٢ و ٣ بيني المشكلة التي تعاني منها المجتمعات النامية في ظل العولمة الثقافية الكاسحة ذاكرة السبيل الذي يجب اعتماده للحوول دون تفشيها؟ (علامة)
- ٧ - تظهر المستندات عدة امور تتعلق بالثقافة وتساهم بتكوينها وتميزها داخل كل مجتمع. انطلاقا من المستندات ومن معلوماتك المكتسبة ، اكتب نصا تبيرين فيه أهمية هذه الثقافة بالنسبة للانسان والوجود الانساني ودورها في تغيير سلوك الافراد في المجتمع وعلاقتها بالثورة التكنولوجية مبيِّنْ تأثير العولمة الكاسحة على الثقافة والتراث والهوية محدِّدة دور المجتمع المدني والاهلي في التخفيف من تأثير الانعكاسات السلبية الناجمة عنها مقترحة ٣ حلول ممكن اتباعها للحفاظ على الهوية الثقافية للفرد والمجتمع على حد سواء. (ثلاث علامات ونصف)

عملا موفقا

ملاحظة: هناك علامة على الخط المقروء+الترتيب+الصياغة والاسلوب

١- (أ)

الثورة الصناعية	الثورة الفرنسية	
تغير ظروف العمل - تحول الملكية - ظهور المدنية الصناعية - التحولات التكنولوجية - ظهور الطبقات الاجتماعية (١١٤)	تغيرات عميقة الجذور طالت الحياة السياسية ، القوانين ، حقوق الملكية - فصل الدين عن الدولة - ظهور الطبقة الوسطى (١١٤)	الفارق
كلاهما حدثتا تغيرا جذريا وشاملا وتقليصا لدور المعتقدات والمشاعر التقليدية والدينية وادتا الى تقييم الانسان بذاته وليس بحسب انتماءه الى عائلة او دين او طبقة. (١١٤)		التشابه

الرايكية	الليبرالية	
تنص على ضرورة تدخل الدولة في الشأن الاقتصادي. وضرورة التغيير الاجتماعي من خلال الدولة عبر التنظيم السياسي والقوانين التي تضعها الدولة. (١١٤)	تنص على استقلال الفرد وحرية وحقوقه السياسية والمدنية والاجتماعية والاقتصادية. الحرية المطلقة للفرد وعدم تدخل الدولة في اية امور اقتصادية او اجتماعية. (١١٤)	الفارق
فصل الدين عن الدولة واعتبار الدولة هي المسؤولة عن المجتمع وليس الكنيسة. (١١٤)		التشابه

(علامة ونصف)

٢- (أ) - التحليل الكمي: تفسير البيانات بالاعداد والارقام والطرق الرياضية والرسوم البيانية. (١١٤)

- التحليل الكيفي (النوعي): تفسير البيانات بالكلمات والنصوص ووضع الفرضيات. (١١٤)

(ب) - السمات والمركبات المعنوية (الوظيفية) : الاعراف والنظم، القيم والافكار والعادات والتقاليد. (١١٤)

- السمات والمركبات المادية : اثاث المنزل وأواني الطعام والابنية والعمارات. (١١٤)

علامة

٣- (أ) - الثقافة لا توجد الا بوجود المجتمع كما ان المجتمع لا يقوم ولا يبقى الا بالثقافة (اي مثال يوضح العلاقة من المجتمع اللبناني) (١١٢)

(ب) - يركز مفهوم التعاقد الاجتماعي على تنازل الفرد عن جزء من حقوقه للجماعة ويكتسب المواطن صفة المواطنة ويصبح شريكا في السلطة. " مثلا تنازل الفرد عن جزء من حقوقه الشخصية للجماعة ومشاركة الجماعة الحقوق والواجبات والمسؤوليات". (١١٢) (علامة)

٤- أ- الثقافة بحسب الاونيسكو (١١٤) ب- الثقافة بحسب تايلور (١١٤) ج- السوسيومتري (١١٤) د- الملاحظة (١١٤) (علامة)

٥- أ- الاستثمار: الأسباب -تسلية وترفيهه | انفتاح ثقافي واكتساب معلومات | عملية وسهلة الاستخدام | تؤمن اللقاء مع الاصدقاء عن بعد | مواكبة الموضة والتجديد في المجتمع | تحول العالم الى مجتمع صغير وواحد | اهم وسيلة اتصال ونقل للمعلومات (١١٢) | الانعكاسات -زيادة في الانفاق لشراء الاجدد دائما | الابتعاد عن الاصدقاء الحقيقيين | ضعف الروابط العائلية | تراجع ببعض العادات والتقاليد المرافقة لمناسبات التهنة والتعزية | هدر للوقت | وحدة وانعزال | سوء العلاقات الاجتماعية والاسرية (١١٢)

ب- المقابلة: دور وسائل الاعلام في انتشار هذه الظاهرة - الترويج لهذه الهواتف عبر الاعلانات \ المصقات \ المنشورات \ استخدام المشاهير للقيام بحملات دعائية لها بهدف الترويج لها \ تقديمها كجوائز بالعديد من برامجها الترفيهية والثقافية(١١٢).

الطرق والوسائل التي يجب اتباعها للحد من مخاطر هذه الظاهرة - برامج توعية اعلامية على جميع وسائل الاعلام لتعريف الشباب على مخاطر تبعية هذه الهواتف \ اجراء محاضرات في المدارس والجامعات بهدف الارشاد والتوجيه حول المضار الناجمة عن استخدامها الدائم(١١٢)

ج- الخطوات الاربعة هي: تصنيف المعطيات وجدولتها احصائيا / تحليل المعلومات وتفسيرها / صياغة التقرير/ تعميم النتائج .(١١٢)

المجموعة الثانية : " تحليل مستندات اجتماعية " (١٢ علامة)

١- العوامل الثلاثة التي تؤثر في تكوين الثقافة في المجتمع هي : - البيئة الاجتماعية أو الحيز الثقافي "المعتقدات والقيم.....الافراد في المجتمع".
- الحيز الجغرافي " الثقافة تتكون من عادات.....يتوارثونها عبر الاجيال".
.....وبغيرهم من المجتمعات". (علامة ونصف)

٢- انتقالية (يتوارثونها عبر الاجيال) تكاملية (تحكم حياة المجتمع في علاقاته مع الطبيعة المادة وفي علاقات افرادهم ببعضهم) تراكمية (يتطور ثقافيا) مكتسبة (ثقافة الفرد متصلة اتصالا مباشرا بالمستوى الثقافي السائد في المجتمع) استمرارية (تتكون الثقافة من عادات يشترك فيها ويتقاسمها اعضاء المجتمع) انتقائية (انماط التفكير والمؤسسات التي يعيش فيها الفرد ويتعامل معها هو الذي يوجه سلوك الافراد في المجتمع) انسانية (تحتوي امثال كل شعب على فلسفته الاجتماعية ومن خلالها نستنتج قيمه و اخلاقه وعناصر ثقافته الشعبية) .
(علامتان)

٣- المستند الاول يظهر التعريف العام (الاونيسكو) للثقافة : الثقافة هي معايير للعقل والسلوك تحدد معنى الحياة التي لا معنى لها بدون هذه المعايير ورموز تحدد غايات الحياة التي لا غاية لها بدون تلك الرموز.الدليل" عرفت الثقافة بانها جملة من الافكار والمعاني والرموز والمشاعر والانفعالات والوجدانيات التي تحكم حياة المجتمع في علاقاته مع الطبيعة المادة وفي علاقات افرادهم ببعضهم وبغيرهم في المجتمعات".

- المستند الثاني يظهر تعريف تايلور للثقافة : هي ذلك الكل المركب والمعقد الذي يشتمل على العادات والتقاليد والقيم والاعراف والفنون والازياء والطعام والموسيقى والشعر والادب والاخلاقيات والقانون والامكانيات التي يكتسبها الانسان كعضو في المجتمع . الدليل "ان الثقافة تشير الى جميع الجوانب غير البيولوجية من الوجود الانساني بما في ذلك الاقتصاد والسياسة والتكنولوجيا وهي تشير الى حياة الانسان الشخصية وقيمته والى تعبيراته الفكرية والجمالية ". (علامتان)

٤- ان الثورة التكنولوجية اثرت الى حد بعيد في الحياة الانسانية عبر التاريخ البشري ،فالتكنولوجيا بتأثيرها في الاقتصاد اثرت ايضا في البنيان الطبقي والسياسي والثقافي لذا ان التنبؤات حول مستقبل الانسان تعكس احكاما حول التطورات التكنولوجية الجارية او المتوقعة في المستقبل واثرها المرتقب على تطور الحياة الاجتماعية والسلوك الانساني . (علامة)

٥- ان مسألة حماية الثقافة والتراث والهوية في وجه العولمة الغازية هي الشرط الاول لحماية الانسان كوجود روحي وفعل ابداعي ،من هذا المنطلق ترتبط الثقافة بالكرامة الانسانية .فالثقافة تمثل الفعل الخلاق للانسان وابداعه واي محاولة لتهميش الثقافة فيها تحييد ومساس مباشر للانسان ذاته . (علامة)

٦- ان التطورات التكنولوجية في المجتمعات المتقدمة وتأثيرها على الاقتصاد والبنيان الطبقي والسياسي والثقافي لا يعبر عن الغاء التنوع الثقافي بوجه العولمة الغازية للهوية والتراث . فالمجتمعات المتقدمة تكنولوجيا تستخدم مفهوم " التخلف الثقافي" للمجتمعات التي في طور النمو وترغم انهم بطيئون في الاستجابة عقليا للتغيرات التي تقع في الجوانب الفيزيائية من وجودهم ،من هنا يجب التأكيد على اهمية التعددية الثقافية بمفهومها العالمي والانساني والتي تمثل ثمرة الفعل الخلاق للانسان وابداعه والوقوف في اتجاه العولمة الكاسحة ومواجهتها والتقليل من اضرارها من خلال صيانة التنوع الثقافي وتعزيز الهوية الوطنية وحمايتها من تسلط العولمة وذلك لان العولمة والحدثة ليستا مفتاح المستقبل بل الابداع الثقافي والخلق المتجدد هو دائما مفتاح الغد . (علامة)

٧- النص التوليقي: ذكر اهمية الثقافة بالنسبة للوجود الانساني ودورها في تغيير سلوك الافراد في المجتمع(١١٢) علاقتها بالثورة التكنولوجية (١١٢)تأثير العولمة الكاسحة على الثقافات والتراث والهوية (١١٢) تحديد دور المجتمع المدني والاهلي في التخفيف من تأثير الانعكاسات السلبية الناجمة عنها(١١٢) اقترح ثلاثة حلول ممكن اتباعها للحفاظ على الهوية الثقافية للفرد والمجتمع على حد سواء(١١٢) (١). (١١٢) ٣ علامات)

ملاحظة هناك علامة على الخط المقروء+الترتيب+ الصياغة والاسلوب