

الصف: الثالث ثانوي_اجتماع واقتصاد

المادة: اجتماع

(7علامات)

المجال الأول: استعمال مفاهيم اجتماعية وتقنيات

السؤال الأول: أجب على الأسئلة التالية:

(علامة واحدة)

أ- عرّف الطائفة وعدّد خصائصها.

ب- هناك إشكال للمجتمع اللبناني:

- حدّد هذه الأشكال مقدماً 3 خصائص مختلفة.

(علامة واحدة)

- يوجد تداخل بين هذه الأشكال، وضّح العلاقة بينهم مقدماً مثلاً "توضيحياً"

ج- عرّف مفهوم الثقافة وتحدث باختصار عن اتجاهاته الثلاث.

- حدّد الأجزاء التي تساهم بتشكيل شخصية الفرد؟

(علامة ونصف)

- انطلاقاً من هذه الأجزاء، وضّح العلاقة بينهم وبين مفهوم الثقافة؟

السؤال الثاني: أكمل الجدول التالي محدداً المظاهر التي أصابها التغيير في لبنان موضعاً ذلك؟ (علامة ونصف)

مظاهر التجديد	المجتمع اللبناني التقليدي
نمط العمارة	بيت منفرد في القرية
الولاءات السياسية	للعائلة والطائفة
أنماط السكن	يسكن كل فرد متزوج في منزل منفصل عن الاهل
المرأة	
الزواج	علاقات الزواج ما زالت محكومة بنمط تقليدي حيث تحصل في إطار العائلة.

(علامتان)

السؤال الثالث : استعمال تقنيات اجتماعية.

يتعرض المجتمع اللبناني لتغيرات على المستويات التالية : الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية ضع إستمارة مؤلفة من اربعة اسئلة مغلقة للتعرف إلى هذه التغيرات مع 3 احتمالات لكل سؤال.

(12علامة)

المجموعة الاختيارية الاولى : تحليل مستندات اجتماعية

المستند الاول :

تبرز إشكالية في قانون الانتخاب في لبنان ولا سيما في انتخاب المجالس البلدية، إذ يحصر اقتراع الناخب أو ترشّحه حيث سجلّ قيده في حين أن مئات الآلاف من الناخبين يقطنون في أماكن هي خارج سجلّ قديم. إن حوّل القانون دون الاقتراع في أماكن السكن الدائم، يساهم في دفع هذه الفئة من الناخبين إلى الانشغال بالاستحقاق البلديّ على قاعدة هذا الخلل، الذي يمسّ بشروط المحاسبة إذ يلزم المواطن بدفع الرسوم البلدية حيث يقيم لا حيث سجلّ قيده، من دون أن يتمتّع بحقّ الترشّح أو الانتخاب. ولعلّ هذا الخلل هو ما يعزّز في خيارات هذا الناخب لاستحضار العصبية العائلية والحزبية مع انتقاء المصالح الخدمانية المباشرة لجزء كبير من هذه الفئة. وهذا ما يساهم في تغييب المسألة الموضوعية حيال تجربة عمل أي مجلس بلديّ كما يؤدي إلى انخفاض نسبة المشاركة في الانتخابات .

ا لمرجع: جريدة صدى البلد، 2004/4/15

المستند الثاني

الانتخابات البلدية هي انتخابات بدائية بمعنى أن كل المعالم والرموز والشعارات والعقائد الحزبية اضطرت أولاً للمرور في مطحنة العصبية الطائفية والمذهبية، ثم بغريال العصبية العائلية... نقول هذا لان مسؤولية الارتقاء بمفهوم التمثيل العام في لبنان لا تقع على السياسيين والحزبيين وأصحاب العقائد وحدهم، بل أيضاً على المواطنين، فكان من المنتظر أن يسقط مفهوم العصبية الطائفية والمذهبية والعائلية، فإذا به اشد حضوراً وتأثيراً من ذي قبل .

المرجع: راجح ألخوري، جريدة النهار، بلدية وبدائية، العدد 21947، الثلاثاء 4 أيار 2003

المستند الثالث

تحوّل مؤسسات المجتمع المدني اليوم، بجمعياته التطوعية وهيئاته الأهلية، إلى حركة عالمية هدفها رعاية القيم وتلبية الاحتياجات المتنوعة والمتزايدة فضلاً عن الإسهام في التنمية البشرية المستدامة.

إن هذه المتغيرات في أدوار المجتمع المدني ومؤسساته كما في أدوار الدولة، هي التي دفعتنا إلى مواكبة التحوّلات والتفكير في إمكانيات وقدرات مجتمع المشاركة: المشاركة بين الدولة ومؤسسات المجتمع المدني، ليس على سبيل المجابهة أو المعارضة بل التفاعل والتكامل. هناك مجالات اقتصادية واجتماعية وثقافية تستطيع الهيئات الأهلية أن تنجح فيها أكثر من الدولة، كما أنّ هناك أعباء ومسؤوليات يستطيع المجتمع المدني إلى جانب المؤسسات الدستورية أن يقوم فيها بأدوار الرقابة والتصحيح والتطوير، في الوقت نفسه إنّ المسألة لا تتعلق بالأعباء التي لم تعد الدولة تستطيع الاستقلال بها وحسب بل يتعلّق الأمر أيضاً بالفعالية والإنجاز والمتابعة. ومن هذه الأمور كلّها نرى أنّ المؤسسات الأهلية والتطوعية تملك من الحماس والالتزام والكفاءة ما يكفل سير العمل وإعادة تحديد علاقة المجتمع بالدولة باتجاه التواصل والتكامل... إنّ المشاركة بين المجتمع والدولة يمكن أن يشكّل خطوة واسعة في أساليب استيعاب تحديات الحاضر والمستقبل فلا نطلّ مقتصرين على ردّ الفعل بل نصبح فاعلين أساسيين في المجتمع الدولي.

المرجع: من خطاب الرئيس الشهيد رفيق الحريري، قصر الأونيسكو، 23 نيسان 2002

المستند الرابع

إختلف مسار الاندماج الاجتماعي والوطني في لبنان عن المسارات التي شهدتها بلدان الجوار، إذ ساهمت في تمييز مسار الاندماج فيه عوامل كثيرة ومتداخلة، بينها:

- عامل التنوع الطائفي الذي استقطب المعنيين بالمسألة الشرقية وأسواق المشرق وبالنهوض العربي وأخيراً بالشرق أوسطية. وتلازم هذا الاهتمام الأجنبي والعربي بأهمية كيان لبنان وموقعه مع الأهتمام بتوجيه الترابط والتناظر بين الجماعات التي تكونه، ومورس هذا التأثير عبر تعزيز الاندماج الثقافي- الديني والسياسي داخل كل طائفة ومن خلال مؤسسات أهلية طائفية سبق تأسيسها التأسيس الدستوري للكيان اللبناني عام 1926 كمؤسسات الافتاء والكنائس والوقوف على اختلافها التي اهتمت دائماً بالاندماج الطائفي على الصعد الثقافية والاجتماعية والسياسية فركبت اطرها العائلية المتكاملة في مجالات التعليم والصحة واپواء الإيتام وغيرها لتلعب دوراً أساسياً في الاكتفاء والتماسك الفتوي.

إن الأندماجات العصبية الطائفية كانت تتهدد كلما سجل ترجيحاً للثقافة العلمانية. انها الخصوصية اللبنانية في ديناميكية الاندماج الاجتماعي- الوطني الذي سيواصل الانغلاق على الخصوصية والانفتاح على العالمية.

المرجع: د. أحمد بعلبكي - التنمية المحلية والقطاعية-مركز الابحاث في معهد العلوم الاجتماعية-الجامعة اللبنانية-بيروت 2000

اسئلة حول المستندات :

1. يظهر المستند الاول مشكلة محدّدة استخراجها ؟ (علامة)
2. بيّن انعكاساتها السياسية والاجتماعية في المجتمع اللبناني مقدماً الادلة من المستندات (الاول والثاني)؟ (علامتان)
3. من خلال المستند الثالث بيّن دور المجتمع المدني ،محدداً متى يظهر هذا الدور ؟ (علامة)
4. أ - صنف المجتمعات الواردة في المستندات الى ثلاثة اشكال مقدماً الأدلة من المستندات؟ (علامة)
ب-حدّد شكل التضامن بين هذه المجتمعات مقدماً الأدلة؟ (نصف علامة)
ج -وضّح العلاقة بين هذه المجتمعات ،مبيناً انعكاساتها السياسية والاجتماعية ؟ (علامة)
د -وضّح العلاقة بين الطائفية والاندماج في المستند الرابع ؟ (نصف علامة)
- 5- يظهر في المستندات الاربعة واقع المجتمع اللبناني، اكتب نصاً " تبين فيه مشاكل المجتمع اللبناني لجهة الانتخابات واتخاذ القرار وعلاقة الانتخابات بالطائفية، واذكر الخطوات التي تسمح للمجتمع المدني بتفعيل دوره في المجتمع (5علامات)

المجموعة الاختيارية الثانية : معالجة موضوع اجتماعي

(12 علامة)

مستند

يشكل الحوار بين الأديان و الثقافات و الحضارات إحدى السمات المميزة للعصر الحالي . إنه قفزة نوعية بل خطوة جبارة خطاها الجنس البشري في خروجه, بل من أجل خروجه من العالم القديم إلى العالم الجديد . حتى يكاد الحوار يكون العلاقة الفارقة و الخط الفاصل بين زمنين و مفهومين و عالمين , باعتباره الوسيلة الأنجح لنشر ثقافة السلام و تحقيقها. وهي ثقافة حددتها منظمة الاونيسكو في إعلانها عام 1995 بأنها ثقافة التعايش و التقاسم بين الجماعات و الشعوب المبنية على مبادئ العدالة و الديمقراطية و التسامح و التضامن . و هي ثقافة تتاهض العنف و تحل المشاكل بالحوار .

على إن هدف السلام يفترض الجمع بين السلام و الإنماء و العدالة و الديمقراطية وهي أمور لن تتحقق إلا بفضل التربية و احترام حقوق الإنسان و التعددية الثقافية و اعتماد الحوار بين سائر الجماعات داخل المجتمع , و بين الشعوب و الأمم " لأن الحرب تولد في نفوس الناس أولاً ... و الحوار يخدم " .

في ضوء هذا الإعلان العالمي للثقافة, نعود إلى العالم الجديد الجامع بين الأصالة و الحداثة, القائم على التوازن الخلاق بين ما نحن فيه, في ذاتنا و هويتنا, وما نود أن نشير إليه, في انتماءاتنا الثقافية المنفتحة على العالم. ولعل ابرز تعبير عن هذه الحال هو ذلك الذي قدمه إلينا المهاتما غاندي , إذ قال : " لا أود أن يكون بيتي محاطاً بأسوار من كل جانب, ولا نوافذ مقللة بالحواجز , أو أن تتمكن جميع الثقافات من أن تعزف, في حرية, بمنزلي بقدر ما تستطيع ...

ولكني أرفض أن أنقاد لأي منها . " نحن نريد للجامعة أن تعصف بها رياح حرية الحوار و القلب و العقل و كرامة الشخص البشري و حقه في الافتراق و الاختلاف , و نرفض أن ننقاد أو نسجن في فكر واحد مغلق يلغينا و يلغي منا طاقة و نعمة الحوار و المحبة .

المصدر: الأب الدكتور يوسف مونس جريدة النهار 2001/6/9

يقول المهاتما غاندي : " لا أود أن يكون بيتي محاطاً بأسوار من كل جانب , ولا نوافذ مقللة بالحواجز , او ان تتمكن جميع الثقافات من أن تعزف في حرية بمنزلي بقدر ما تستطيع ... و لكني أرفض أن أنقاد لأي منها . "

عالج موضوع العولمة الثقافية , مبيناً و مناقشاً هل من ضرورة لانفتاحنا على مختلف الثقافات و الحضارات, مع أهمية الاحتفاظ بخصوصيتنا في عصر العولمة هذه , مبيناً نتائج ذلك على هويتنا الثقافية مركزاً على العوامل التي من الواجب اعتمادها لتخفيف التأثيرات السلبية للعولمة الثقافية .

(علامة على الخط والترتيب وتنظيم المسابقة)

بالتوفيق والنجاح

مادة علم الاجتماع (صف الثالث ثانوي)

باريم مسابقة

■ المجال الأول: - السؤال الأول:

أ. عرّف الطائفة وعدّد خصائصها؟ (علامة)

○ إن مصطلح طائفة شائع في لبنان ويشير إلى مجموعة عقائدية داخل دين من الأديان وهي كلمة حديثة الإستخدام نسبياً، وقد استخدمت للإشارة إلى مجموعات مصنفة على أساس انتمائها العقائدي أي مجموعات تتميز بانتمائها وخصائصها الاجتماعية.

○ خصائصها:

- نجد جذور النظام الطائفي في نظام الملل العثماني الذي كان يعترف بكل طائفة كوحدة قانونية واجتماعية يمنحها حقوق تنظيم شؤونها القانونية والتربوية وقد أدى النظام الطائفي الذي يعطي لكل طائفة بحسب مجموعها العددي حقوق التمثيل السياسي والإداري إلى جعل كل طائفة وحدة قائمة بذاتها وكيان قائم بذاته له مؤسساته التربوية والخيرية والصحية والسياسية والرياضية والكشافية.

- يوجد تضامن داخل كل طائفة-يمكن تشبيهها بالعصبية

-تتباهى الطائفة بكثرتها العددية

- لها تمثيل روحي وزمني

- لكل طائفة تنظيماتها الحزبية العقائدية تنطق باسمها وباسم مصالحها.

ب- أشكال المجتمع اللبناني: (علامة)

- المجتمع الأهلي:

- الولاء جبري\ انتماء موروث. ١. يتميز بعصبية تجاه زعيم أو رئيس. ١.

- شكل التضامن بين أعضائه آلي- يشكل جماعة الإنتماء. يتحدد انتساب الفرد إليه قبل ولادته

- المجتمع المدني

المجتمع السياسي

-خصائص مشتركة.

- خيار الفرد حر\الولاء اختياري. ١. انتماء مكتسب. ١. يتميز بإقناع الفرد وفق خياراته.

- يقوم على تعاقد عقلائي ومنطقي ١ شكل التضامن بين اعضاءه عضوي\

- يشكل جماعة المرجع.

- التداخل بين المجتمع الأهلي - المدني - السياسي:

نلاحظ في لبنان التداخل بين المجتمعات الثلاثة، وخصوصاً بين الأهلي والسياسي، ونجد أن رؤساء العائلات وممثلي الطوائف ووجهائها الذين يتصدون لتمثيل المجتمع اللبناني سياسياً من خلال ترؤس جماعاتهم وخوضهم الانتخابات النيابية أو البلدية وحصولهم على المناصب التي تؤهلهم للمشاركة في السلطة التشريعية والتنفيذية.

وهناك تداخل آخر بعض الأحزاب السياسية في لبنان هي في الأساس تجمعات مناطقية وطائفية ويتسم خطابها السياسي وبرامجها الحزبية بالصبغة اللبنانية والوطنية العامة مثل تيار المردة.....

ب- تعريف الثقافة واتجاهاتها: (علامة ونصف)

يعرف تايلور الثقافة بأنها كل مركب يشتمل على المعرفة والمعتقدات، والفنون والأخلاق والقانون والعرف وغير ذلك من الإمكانيات أو العادات التي يكتسبها الإنسان باعتباره عضواً في المجتمع.

- اتجاهات الثقافة:

1- الإتجاه الأول: يعتبر الثقافة من زاوية التاريخ الثقافي الذي اهتم بخصوصية كل ثقافة وحاول ايجاد صلات تاريخية جغرافية بين الثقافات ودرس عملية المتأقفة (هرسكوفيتش)

2-الاتجاه الثاني: يعتبر الثقافة في علاقتها بالشخصية، العلاقة العضوية بين الظواهر الثقافية والظواهر اللغوية، ذلك لأن اللغة تعتبر الإداة الأولى في التعبير عن الثقافة (للتواصل)

3-الاتجاه الثالث: يرجع الثقافة إلى نظريات الإتصال الحديثة منطلقاً أساساً من النموذج اللساني (ليني شتراوس)

• الأجزاء التي تساهم بتشكيل شخصية الفرد:

-الأول: ضيق وهو في منزله ومحيطه الاجتماعي.

-الثاني: مجتمعه ككل.

-الثالث: هو الانفتاح على ثقافات الآخرين عبر وسائل الإعلام والانترنت ومفهوم العولمة الحديث.

• العلاقة بين الأجزاء التي تشكل شخصية الفرد وبين مفهوم الثقافة:

إن التفاعل بين الثقافة والمجتمع والفرد أدى إلى وجود الشخصية القاعدية وهذه الشخصية الأساسية تعبر عن أعضاء جماعة معينة يتعلمون ويتقاسمون مجموعة من القيم والأفكار والمشاعر والأخلاق.

إن كل نظام ثقافي يتميز بشخصية أساسية هي ترسب ثقافي (الأنا) وهذه الأنا الممثلة للنظم الاجتماعية تنتقل بواسطتها القيم الأساسية لمجتمع ما من جيل إلى آخر.

- السؤال الثاني: أكمل الجدول: (علامة ونصف)

المجتمع اللبناني التقليدي	مظاهر التجديد
بيت منفرد في القرية	ابنية سكنية عامودية / شقق
للعائلة والطائفة	للأحزاب والمجتمع المدني
عائلة ممتدة يسكن المتروج في منزل العائلة	يسكن كل فرد متروج في منزل منفصل عن الأهل
الإنجاب والخدمة وتأمين استمرارية العائلة / تابعة للرجل	نالت حقوقها في العمل والتعليم واتخاذ القرار
داخلي محكوم بنمط تقليدي- الزواج يفرض من الأقرباء	علاقات الزواج مازالت محكومة بنمط تقليدي حيث تحصل في إطار العائلة.

(علامتان)

- السؤال الثالث: استمارة:

- سؤال ذات 3 خيارات حول التغيرات الاقتصادية.

- سؤال ذات 3 خيارات حول التغيرات الاجتماعية.

- سؤال ذات 3 خيارات حول التغيرات الثقافية.

- سؤال ذات 3 خيارات حول التغييرات السياسية.

- يحظر استخدام احتمالات نعم أو كلا في الخيارات الثلاثية.

- يحظر تكرار نفس صيغة الأسئلة؟ أو تكرار نفس الاحتمالات.

▪ **المجال الثاني: تحليل مستندات اجتماعية**

1- **المشكلة التي يظهرها المستند الأول:** (علامة)

-الخلل في قانون الانتخابات الخاص في المجالس البلدية الذي يحصر اقتراع الناخب أو ترشيحه حيث سجل قيده في حين أن مئات الآلاف من الناخبين يقطنون في أماكن هي خارج سجل قيدهم.

2- **انعكاسات هذه المشكلة على الصعيدين السياسي والاجتماعي:** (علامتان)

-المستند الأول:

أ-الانعكاسات السياسية:

- الخلل في قانون الانتخابات الذي يمس بشروط المحاسبة إذ يلزم المواطن بدفع الرسوم البلدية حيث يقيم لا حيث سجل قيده من دون أن يتمتع بحق الترشح او الانتخاب.

- هذا الخلل يساهم في تغييب المساءلة الموضوعية.

- هذا الخلل يؤدي إلى انخفاض نسبة المشاركة في الانتخابات.

أ-الانعكاسات الاجتماعية:

- لعل هذا الخلل هو ما يعزز في خيارات هذا الناخب في استحضار العصبية العائلية والحزبية مع انتقاء المصالح الخدمائية المباشرة كجزء كبير من هذه الفئة.

-اختيار اعضاء المجالس البلدية وفق معايير لا تتناسب ومقتضيات العمل البلدي.

- **المستند الثاني:**

أ. **الانعكاسات السياسية:**

إن مسؤولية الإرتقاء بمفهوم التمثيل العام في لبنان لا تقع على السياسيين والحزبيين واصحاب العقائد وحدهم بل ايضاً على المواطنين, فكان من المنتظر أن يسقط مفهوم العصبية الطائفية والمذهبية والعائلية فإذا به أشد حضوراً وتأثيراً من ذي قبل.

ب. **الانعكاسات الاجتماعية:**

الانتخابات البلدية هي انتخابات بدائية بمعنى أن كل المعالم والرموز والشعارات والعقائد اضطرت أولاً للمرور في مطحنة العصبية الطائفية والمذهبية ثم بغريال العصبية العائلية.

3- **دور المجتمع المدني:** (علامة)

- تتحول مؤسسات المجتمع المدني اليوم بجمعياته التطوعية وهيئاته الأهلية إلى حركة عالمية هدفها رعاية القيم وتلبية الاحتياجات المتنوعة والمتزايدة فضلاً عن الإسهام في التنمية البشرية المستدامة.

- هناك مجالات اقتصادية واجتماعية وثقافية تستطيع الهيئات الأهلية أن تتجح فيها أكثر من الدولة.

- التفاعل والتكامل مع الدولة تلعب دور الرقابة والتصحيح والتطوير.

- دور المجتمع المدني يظهر عندما تفشل الدولة من جهة ، أو يوازي دور الدولة من جهة ثانية: الدليل (إن المشاركة بين المجتمع والدولة يمكن أن يشكل خطوة واسعة في أساليب استيعاب تحديات الحاضر والمستقبل)
4- أ- المجتمعات الواردة في المستندات الثلاثة:
(علامة)

*المجتمع السياسي:

-الدليل من المستند الأول: تبرز إشكالية في قانون الانتخابات في لبنان (يساهم في تغييب المساواة الموضوعية - يؤدي إلى انخفاض نسبة المشاركة في الانتخابات.

-الدليل من المستند الثاني: مسؤولية الإرتقاء بمفهوم التمثيل العام في لبنان لا تقع على السياسيين والحزبيين وحدهم بل أيضاً على المواطنين.

*المجتمع الأهلي:

-الدليل من المستند الأول: إن الخلل في قانون الانتخابات يعزز في خيارات الناخب لاستحضار العصبية العائلية.

-الدليل من المستند الثاني: كان من المنتظر أن يسقط مفهوم العصبية الطائفية والمذهبية والعائلية فإذا به اشد حضوراً وتأثيراً من ذي قبل.

أ- شكل التضامن بين هذه المجتمعات: (نصف علامة)

- المجتمع السياسي: شكل التضامن فيه عضوي.

- المجتمع الأهلي: شكل التضامن فيه آلي / ميكانيكي.

ب- العلاقة بين هذه المجتمعات مبيناً انعكاساتها: (علامة)

-يوجد تداخل بين المجتمع الأهلي والمجتمع السياسي:

- الدليل من المستند الأول: لعل هذا الخلل في قانون الانتخابات يعزز استحضار العصبية العائلية والحزبية كما يؤدي إلى انخفاض نسبة المشاركة في الانتخابات.

- الدليل من المستند الثاني: الانتخابات البلدية هي انتخابات بدائية بمعنى أن كل المعالم والرموز والشعارات والعقائد الحزبية تمر في مطحنة العصبية الطائفية - المذهبية.

ت- العلاقة بين الطائفية والاندماج في المستند الرابع: (نصف علامة)

- تعزيز الاندماج الثقافي- الديني والسياسي داخل كل طائفة ومن خلال مؤسسات أهلية طائفية كمؤسسات الإفتاء والكنائس والأوقاف على اختلافها التي اهتمت بالاندماج الطائفي على الصعد الثقافية والاجتماعية والسياسية فركبت أطرها العائلية المتكاملة في مجالات التعليم والصحة وإيواء الأيتام وغيرها لتلعب دوراً أساسياً في الإكتفاء والتماسك الفئوي.

5- كتابة نص توافقي: (خمس علامات)

إن تركيبة المجتمع اللبناني هي تركيبة طائفية بكل مستوياتها السياسية والاجتماعية والثقافية ... ويعاني المجتمع اللبناني من مشكلات متعددة ومتنوعة لا سيما قانون الانتخاب للمجالس البلدية حيث يحصر هذا القانون اقتراع الناخب أو ترشحه في مكان سجل قيده وليس في مكان سكنه ولهذا القانون سلبات متعددة منها: دفع فئة من الناخبين إلى التعاطي اللامبالي مع استحقاق الانتخابات إضافة إلى تعزيز العصبية

العائلية والحزبية والطائفية حيث تغيب المساءلة الموضوعية ويؤدي هكذا قانون إلى اختيار اعضاء المجالس البلدية وفق معايير لا تتناسب ومقتضيات العمل البلدي.

إن مسؤولية الإرتقاء بمفهوم التمثيل العام في لبنان لا تقع على السياسيين والحزبيين وأصحاب العقائد وحدهم بل أيضاً على المواطنين, فبدل من أن يسقط مفهوم العصبية الطائفية والمذهبية والعائلية فإذا به يشتد حضوراً وتأثيراً من ذي قبل.

أما بخصوص المجتمع المدني بمختلف هيئاته التطوعية والأهلية والتي تحولت إلى حركات وهيئات عالمية ترعى القيم وتلبي الاحتياجات المتنوعة والمتزايدة فضلاً عن الإسهام في التنمية البشرية المستدامة, نجد تلك المؤسسات في لبنان بأنها اتخذت طابعاً طائفيّاً وعائليّاً وفي بعضها فرديّاً حيث تلعب دوراً في تعزيز الاندماج الثقافي - الديني والسياسي والاجتماعي داخل كل طائفة فركبت أطرها العائلية في مجالات التعليم والصحة وإبواء الأيتام وغير ذلك لتلعب دوراً أساسياً في الاكتفاء والتماسك الفئوي, والطوائف في لبنان تلعب دوراً أساسياً في تكوين الدولة ومؤسساتها حيث لكل طائفة نصيبها السياسي والاجتماعي والثقافي ومحاكمها الشرعية... إن التضامن في لبنان يأخذ شكل التضامن الآلي القائم على الانتماء إلى الجماعات الأولية كالعائلة والطائفة والعشيرة وليس قائم على التضامن العضوي وفق الانتماء للجماعات الثانوية كالأحزاب والجمعيات والنقابات والتي تأتي في مقدمتها مؤسسات المجتمع المدني المفترض أن تشارك الدولة في التفاعل والتكامل للنهوض بالمجتمع على المستويات الاقتصادية - والاجتماعية والثقافية, كما ان هناك أعباء يستطيع المجتمع المدني إلى جانب المؤسسات الدستورية أن يقوم فيها كأدوار الرقابة والتصحيح والتطوير وهذا يتعلق بالفعالية والانجاز والمتابعة وكلها أمور نرى أن المؤسسات الاهلية والتطوعية تملك من الحماس والالتزام والكفاءة ما يكفل سير العمل وإعادة تحديد علاقة المجتمع بالدولة.

إن المشاركة بين المجتمع والدولة يمكن أن يشكل خطوة واسعة في اساليب استيعاب تحديات الحاضر والمستقبل.

- ملاحظة: الطالب يحاسب على المنهجية والأفكار والنقاط المطلوب معالجتها إضافة إلى الصياغة وترابط الجمل بشكل سليم وهو غير ملزم بهذا النص.

▪ المجال الثالث: معالجة موضوع اجتماعي:

المقدمة:

- أهمية الموضوع. (ربيع علامة)
- الاطار الزمني والمكاني (المجتمع اللبناني حاضراً). (ربيع علامة)
- الاشكالية: إلى أي مدى يمكن المحافظة على خصوصيتنا الثقافية في ظل عصر العولمة الثقافية التي تغزو المجتمعات بأحدث الوسائل والأساليب.(يمكن طرح إشكالية أخرى) (نصف علامة)

التصميم:

(علامة)

- 1) أهمية الانفتاح الثقافي.
- 2) آلية المحافظة على الخصوصية في زمن العولمة.
- 3) نتائج الانفتاح الثقافي على الهوية الثقافية.
- 4) العوامل الواجب اعتمادها لتخفيف التأثيرات السلبية للعولمة الثقافية.

جسم الموضوع:

- 1) تعريف تايلور للثقافة +تعريف العولمة الثقافية . (علامة)
- 2) : العولمة الثقافية هي محاولة صهر الثقافات الموجودة في ثقافة واحدة هي الثقافة الغربية وبالذات الأمريكية وجعلها النموذج العالمي مستغلة التقدم التكنولوجي في مجال الاتصالات والفضائيات .
- 3) الاستفادة من الانفتاح الثقافي في: (علامة)
 - النظم التربوية الحديثة. كسب اللغات. كسب ثقافة التكنولوجيا. التنافس.
 - 4) دور المثقف ودور وسائل الإعلام في التعريف بثقافتنا الاسلامية العربية.(ثلاثة علامات)
 - التركيز على الاعلام والتكنولوجيا في مخاطبة الداخل والخارج.
 - فرض رقابة على وسائل الاعلام . عرض برامج تلفزيونية هادفة.
 - دور الفرد في رفض القيم المخلة بالاخلاق . عدم التأثير بصرعات الازياء.
 - كشف عيوب العولمة الثقافية. التمسك بالقيم الأصيلة.
 - 5) فرض نموذج نقافي واحد- تمارس عدوان رمزي على سائر الثقافات. (ثلاثة علامات)
 - سيادة اللغة الانكليزية في العالم ما يؤدي إلى انتشار ثقافة اميركا.
 - تدمير القوميات والعادات الموروثة . تهيمش الثقافات المحلية الوطنية.
 - تفرغ العالم من الهوية الوطنية والقومية والدينية. صهر الثقافات.
 - 6) - ابراز الجوانب الحسنة والأخذ بها. (علامتان)
 - تلافي سلبياتها. الابتعاد عن مخاطرها. اسيادة القانون عبر سلطة مركزية.
 - اعتماد خطة التعدد الثقافي والتقاء الحضارات.

الخاتمة :

- 1)- عرض كل ما طرح في صلب الموضوع .(العوامل والنتائج والحلول).
- 2)-الرد على الاشكالية . 3) البدء رأي خاص 4) وفتح آفاق جديدة .