

العلامة

\*المجموعة الإلزامية الأولى : استعمال تقنيات ومفاهيم (28 علامة)

رقم1- ضع أمام الجمل الآتية المفاهيم التي جرى التمييز بينها

4علامات  
ونصف

أ-القاطنون فيها يرتبطون بقطاعات إنتاجية حديثة (مؤسسات مالية , تجارية ..... الخ) بينما الآخرون يقطنون في مناطق مرتبطة اساساً بالإنتاج الزراعي .  
ب- هو الشخص الذي ينطلق في دراسة المجتمع من الماضي الى الحاضر بينما الآخر ينطلق في دراسته من الحاضر الى الماضي .  
ج- الأول يشمل فوائد الدين العام ونفقات الدفاع والإنفاق الحكومي العام بينما الثاني يشمل التعليم والصحة والإسكان وغيره .

رقم2- اشرح العلاقة بين المفاهيم الآتية :

4علامات

أ-المنهج – الإستثمار – الفرضية  
ب- السياسة الإجتماعية – المواطنة- الحراك الإجتماعي – إيديولوجية الدولة – الإندماج الإجتماعي .

3علامات

رقم3- عدد ما يلي :

أ- 3 من فروع الضمان الإجتماعي  
ب- 3 خطوات للبحث الإجتماعي بشكل متسلسل  
ج- 3 من مظاهر التجديد و3 من أدوات التجديد في المجتمع اللبناني .

4علامات  
ونصف

رقم4- أجب بعبارة صح أو خطأ , برّر الإجابة

أ-الثورة هي التغير الشامل الذي يطال جوانب المجتمع ككل ( )  
ب- التفاوت في النظام الطبقي الحديث يتحدد بالبعد الإقتصادي فقط لأنه الأكثر وضوحاً في التدرج الإجتماعي ( )  
ج- الإندماج الإجتماعي عملية إجتماعية متكاملة , فلا يمكن ان ينجح في مستوى ويفشل في مستوى آخر ( ) .

3علامات

رقم5- ميّز بفارق واحد بين المفاهيم الآتية :

أ-التقليد والتجديد  
ب- صندوق المقاصة – صندوق التجميع

4علامات

رقم6- سمّ المفهوم الذي ينطبق على كل جملة من الجمل الآتية :

أ-الإنتاجية – العدالة الإجتماعية – الإستدامة – المشاركة والتمكين  
ب- إضفاء نظرية عقلية على العالم تتضمن تجديد البنى السياسية والعائلية والإقتصادية وإختيار العقلنة في تنظيم المؤسسات  
ج- رابطة حديثة تقوم على واجبات وحقوق ومساواة بين جميع المواطنين  
د- الإعلاميون – المغنون – الكُتاب – الشعراء – الفنانون

رقم7- في دراسة أجريت على المراهقين كان من بينها سؤالاً حول قضاء وقت الفراغ , وقد جاءت

الإجابات على الشكل الآتي: 76% يشاهدون التلفزيون - 58% يمارسون نشاطات رياضية - 5 علامات  
44% يقومون بزيارة الأصدقاء - 37% يقرأون كتاباً أو مجلة - 29% يستمعون الى الراديو-  
18 % يمارسون هواية معينة .

أ- حدّد نوع السؤال المطروح, ثم حدّد نوع التقنية التي تتضمن هذا النوع من الأسئلة .  
ب- إستنتج وأكتب صيغة السؤال المطروح على المراهقين .

### \*المجموعة الإختيارية الأولى: تحليل مستندات وتفكيك عناصرها (48 علامة)

#### مستند(1):

في بلد مثل لبنان, يشكل الناس العامل الأكثر أهمية في دفع عملية التنمية, وتأتي فئة الشباب (15-24) أولاً لإعتبارين: الأول ديمغرافي, حيث أن المجتمع اللبناني فتى (49% دون الـ25 سنة) والثاني مستقبلي, إذ أن التنمية البشرية المستدامة تعني أولاً اعتماد خيارات مستقبلية, والأولوية للشباب, لجهة التأهيل والمشاركة في القرار. يمثل الشباب الطاقة البشرية الأساسية لتحقيق تنمية بشرية مستدامة, لذا يجب التعامل معهم بصفتهم عامل تغيير ورصيد بشري وإجتماعي, لتمكينهم من أداء أدوارهم الراهنة والمستقبلية.

تتخفص معدلات الالتحاق بالمرحلة الثانوية الى ما دون 60%, وقدّر معدل الالتحاق الجامعي بـ27,6% عام 1993-1994. ويواجه الشباب فور تخرجه صعوبة في إيجاد عمل, وإن وجد فقد لا يتناسب مع دراسته... وما يزيد من الآثار السلبية لهذا الواقع على الشباب, هو التفاوت الكبير بين مداخل الوافدين الجدد الى سوق العمل, وبين الأعباء الكبيرة التي عليهم تحملها, حيث ان الزواج وتأسيس أسرة في منزل مستقل يكاد يكون شبه مستحيل لشرائح واسعة من الشباب المتحدرين من عائلات متوسطة أو منخفضة الدخل... أظهرت عدة تحقيقات إجتماعية ان نسبة 7% فقط من الشباب عبرت عن ثقته المطلقة بالسلطة السياسية وقد عبر 9% فقط عن تأييدهم الصريح للأحزاب, في حين ان نسبة 20% من العاملين منتسبون الى نقابات وهم غير مقتنعين كثيراً بفعاليتها العملية

\*ملامح التنمية البشرية المستدامة في لبنان, برنامج الأمم المتحدة الإنمائي, بيروت 1997(بتصرف)

#### مستند(2): مؤشرات الوضع السكاني والإجتماعي والإقتصادي في لبنان حسب المحافظات عام 1998

المحافظات	متوسط الدخل الشهري \$	الأمية %	البطالة %	وفيات الأطفال لكل ألف من السكان
بيروت	1,379	8,7	7,5	19,6
الضواحي	1,149	8,7	8,6	27,6
جبل لبنان	1,297	6,6	7	27,6
البقاع	842	13,5	10,6	39,8
الجنوب	756	14,4	9,1	27,2
النبطية	726	14,8	9,6	-
لبنان(معدل)	1,026	11,6	9	27,9

\*نحو إنماء مناطق متوازن, منى حرب القاق, مؤتمر برنامج الأمم المتحدة الإنمائي, 2000.

#### مستند(3):

إنني اليوم, وفي أدائي اليمين الدستورية, إنما أدعوكم جميعاً قوى سياسية ومواطنين, لنبداً مرحلة جديدة عنوانها لبنان واللبنانيون, نلتزم فيها مشروعاً وطنياً نلتقي عليه بذهنية متقدمة, لنصل الى ما يخدم الوطن ومصالحه كأولوية على مصالحنا الفئوية... ان لبنان, وطن الرسالة, المثال الحي لتعايش الثقافات والذي يحمل تلاقح الحضارات, يدفعنا للإنتلاق معاً في ورشة عمل, فنصلح أوضاعنا السياسية والإدارية والإقتصادية والأمنية... ان الشعب أولانا ثقته لتحقيق طموحاته, وان المسؤولية تحتم علينا, تشجيع الطاقات الشابة, للإنخراط في مؤسسات القطاع العام, فمنع ترهله, وبتيح لنا الوصول الى إدارة أكثر كفاءة وشباباً. مع إعتادنا على حسن الإختيار, وتعزيز لهيئات الرقابة, فيكافأ المستحق ويصوب المقصر, ويعزل الفاسد... ان تبديد هواجس الشباب والشبان, يكون ببناء وطن يفتخرون بالإنتماء إليه لينهض بقدراتهم, وخبراتهم, ومشاركتهم في إيجاد الحلول. ولندعهم يرشدونا حيث أخفقنا فهم المستقبل ولهم الغد, ينبغي تأمين حقوقهم ورعايتهم وفقاً للقوانين. هذا من دون أن يغيب عن إهتمامنا سياسة تربية إصلاحية تتناول مدارسنا

والجامعات, وتعيد اليها تميزها في هذه المنطقة... إن الإنماء المتوازن, ركن اساسي من اركان وحدة الدولة وإستقرار النظام, ونرى في تطبيق اللامركزية الإدارية الموسعة, عنصراً مهماً لهذا الإنماء, واصلاح التفاوت الاجتماعي والاقتصادي والثقافي بين المناطق ...  
أيها اللبنانيون واللبنانيون ينتظرنا الكثير والكثير... فلنتحد ونتضامن ونسير معاً لزرع الأمل لدى أبنائنا ونطلق مبادرات رائدة, ونعمل لبناء الدولة المدنية القادرة المرتكزة على إحترام الحريات العامة والمعتقد والتعبير.  
\*مقتطفات من خطاب القسم لرئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشال سليمان 2008.

**\*اقرأ المستندات وأجب على الأسئلة الآتية :**

- رقم1- أ- حدّد من خلال المستند إثنين من مكونات التنمية البشرية المستدامة؟ علامة ونصف
- ب- بيّن من خلال المستند أسباب إستهداف الشباب في عملية التنمية ؟ علامة ونصف
- ج- إستخرج من المستند المشكلات التي يعاني منها الشباب ؟ 3علامات
- د- إستخلص النتيجة التي تؤدي اليها هذه المشكلات ؟ علامتان
- هـ- بيّن من خلال المستند القوى التي تسهم في عملية التغيير, حدّد نوع كل منها؟ 3علامات
- رقم2- أ- إستنتج المفهوم الذي يعكسه المستند ؟ علامة ونصف
- ب- صنف أبرز المتغيرات الواردة في المستند ضمن المفهوم الخاص بها ؟ علامة ونصف
- رقم3- أ- إستخرج من المستند إثنين من الأفكار تؤكد مفهوم المواطنة ؟ 3علامات
- ب- إستنتج من خلال المستند أشكال الروابط الإجتماعية, قدّم دليلاً على كل منها؟ 4علامات
- ج- إستخلص نوع المراكز الذي يمكن أن يصل اليه الشباب, قدّم دليلاً على ذلك ؟ علامتان ونصف
- د- إستنتج من خلال المستند إثنين من العوامل يساعدان على تحقيق التغيير, برّر الإجابة من خلال المستند ؟ 4علامات
- هـ- بيّن إيديولوجية الدولة التي يعكسها المستند, محدداً 3 من آليات تطبيقها ؟ 4علامات ونصف

رقم4- تشير المستندات الى واقع المجتمع اللبناني وطموحات الشباب ومقترحات الدولة لتنمية وتقدم المجتمع, منطلقاً من المستندات ومن معلوماتك المكتسبة أكتب نصاً تعرض فيه للمشاكل التي تنطرت إليها المستندات وابرز أسبابها, مبيناً علاقة المستند (1) مع مستند(2) من جهة وماذا يشكل مستند (3) بالنسبة لهما, موضعاً إنعكاس هذه المشاكل على علاقة الأفراد بالدولة, محدداً الشروط اللازمة من خلال طرح حلولاً على كافة المستويات, مبيناً أي دولة نريدها لتحقيق عملية الإندماج الاجتماعي .

16 علامة

## \*المجموعة الإختيارية الثانية: كتابة موضوع إجتماعي (48 علامة)

مستند(1)

ان العمارة في لبنان بأشكالها وأحجامها وألوانها ولغتها وهويتها تحكي قصة العلاقات الإجتماعية الحميمة وتحدد بصدق وعفوية تاريخية المجتمع اللبناني القائم على الجماعة في يومياته التفصيلية كما في دورته المصيرية الواسعة. أما عمارات اليوم المنقولة والمستوردة والغربية عن هذا التراث، قد جاءت تطمس شخصيتنا وتقلعنا من جذورنا وتراثنا لتضعنا في دوامة من الضياع والتناقض، هذا من جهة ومن جهة ثانية يغلب علينا الحنين والحب والتقاليد والتاريخ الى تراثنا فتعمق الهوة بين التراث والمستحدث.

ميشال عقل، لبنان الذاكرة الثقافية، الحركة الثقافية إنطلياس، 1984، ص333.

مستند(2):

تفهم الحداثة على أفضل نحو إذا نظرنا اليها في حدود نقيضها، "التقليد". تعني الحداثة في صفاتها المميزة الجوهرية ثلاثة أمور: العقلانية، المعرفة العلمية، المنهجية المنتظمة. وتمثل التقليدية قيماً مضادة: اللعقلانية والعرف التداول والإعتقاد الموروث، وواضح انه من أجل توطيد قواعد الحداثة في المجتمع لا بد من زحزحة التقليد الى حد كبير، وهذا وجه قاطع من وجوه العلاقة فيما بينها.

\* هشام شرابي، أزمة المثقفين العرب، ص 360.

مستند(3):

...وتجدر الإشارة الى "الغزو الثقافي" الذي قد يستفحل بحيث يؤثر سلباً في الثقافة العربية وفي الشخصية العربية ذاتها عن طريق المتغيرات التي تنتسل الى القيم الثقافية والأخلاقية والإجتماعية الأصيلة. ولقد كثرت الكلام عن مدى تأثير المشاهد العربي بمظاهر الحياة التي تعكسها البرامج المتلفزة وشدة إعجابه بها. وتقليد الشباب بالذات أنواع السلوك التي يشاهدها بأسلوب شائق، مما يؤدي الى سلب الشخصية العربية ذاتيتها وأصالتها ومقوماتها وبالتالي قيمها، وهذا وضع خطير يحتاج الى مواجهة فعالة والى الوقوف في وجه ذلك التحدي.

\* عبد الرؤوف فضل الله، القيم هل مازالت تحافظ على مكانتها؟، مجلة العربي، العدد 529، سنة 2002، ص33-34 (بتصرف).

لقد شهد المجتمع اللبناني، كأبي مجتمع آخر، وخلال النصف الثاني من القرن العشرين، تغييراً إجتماعياً هاماً، طال الأسرة والعادات وأنماط العيش والتقنيات.... وما ذلك الا من خلال مظاهر الحداثة والتجديد المتعددة التي طرأت على المجتمع ككل. إنطلاقاً من المستندات ومن معلوماتك المكتسبة وبالإستناد الى الواقع المجتمعي اللبناني، عالج مظاهر التحديث والتغيير في المجتمع اللبناني مركزاً على النقاط الآتية:

- أ- علاقة التغير بالحداثة والتجديد
- ب- هل يحتاج التجديد الى قوى إجتماعية
- ج- العوامل التي أدت الى تجديد الحياة الإجتماعية في لبنان خلال القرن 20
- د- مظاهر ووسائل التجديد (3مظاهر و3 وسائل)
- هـ- إنعكاس مظاهر الحداثة والتجديد على المجتمع.

ملاحظة 4 علامات: خط مقروء، تنظيم المسابقة، صياغة وإسلوب

## معيان الإجابة وميزان العلامات

العلامة	المجموعة الإلزامية الأولى: استعمال تقنيات ومفاهيم (28 علامة)	السؤال
4 علامات ونصف	أ- سكان المدينة وسكان الريف   ب- المؤرخ وعالم الاجتماع ج- الإنفاق التقليدي والحديث للحكومة * لكل مفهومين: <u>علامة ونصف</u>	رقم 1-
4 علامات	أ- أن وضع أية فرضية بهدف دراسة موضوع معين هي التي تسمح بتحديد منهج مناسب للدراسة وعلى ضوء إختيار المنهج يتم تحديد التقنية المناسبة = <u>علامة ونصف</u> ب- إن الإيديولوجية الديمقراطية للدولة تسمح بإتباع سياسات من شأنها أن تعزز الشعور بالمواطنة عبر تنفيذ مشاريع وإصلاحات وإعتماد مبادئ الكفاءة والمرونة التي تعمل على تعزيز مفهوم الحراك الذي يسمح بالانتقال من مستوى الى آخر وكل هذا من شأنه أن يؤدي الى عملية إندماج طبيعي للمواطنين. = <u>علامتان ونصف</u>	رقم 2-
3 علامات	أ- المرض والأمومة \ التعويض العائلي \ نهاية الخدمة. = <u>413 علامة</u> ب- 3 خطوات للبحث = <u>413 علامة</u> ج- المظاهر: العمران, عائلة نواتية, تحرر المرأة ... = <u>413 علامة</u> الأدوات: المدارس, الجامعات, وسائل الإعلام, توسع التجارة ... = <u>413 علامة</u>	رقم 3-
4 علامات ونصف	أ- صح   لأن الثورة هي تغيير جذري وإنقلاب على كل أوضاع المجتمع السابقة = <u>علامة ونصف</u> ب- خطأ   لأن التفاوت في النظام الطبقي الحديث يستند على أبعاد أخرى كالبعد الإجتماعي والبعد الثقافي = <u>علامة ونصف</u> ج- صح   فتأمين فرص تعليمية متكافئة دون تأمين فرص عمل يؤدي الى إندماج جزئي وليس كلي = <u>علامة ونصف</u>	رقم 4-
3 علامات	أ- الحداثة هي التجديد في بنى المجتمع كافة أما التقليد فهو إبقاء الأمور على ما هي عليه = <u>علامة ونصف</u> ب- صندوق المقاصة تشمل فروع الضمان الثلاثة: المرض والأمومة وطوارئ العمل والتعويضات العائلية حيث يستطيع كل صندوق منها تأدية نفقاته على أساس مقاصة عامة بين الواردات والنفقات أما صندوق التجميع فهو يشمل الفرع الرابع من الضمان الإجتماعي وهو فرع تعويض نهاية الخدمة = <u>علامة ونصف</u>	رقم 5-
4 علامات	أ- عناصر التنمية البشرية \ الحداثة \ المواطنة \ قوى تغير غير منظمة * لكل مفهوم: <u>علامة واحدة</u>	رقم 6-
5 علامات	أ- سؤال مغلق = <u>علامة</u>   التقنية: إستمارة مقننة = <u>علامة واحدة</u> ب- السؤال: كيف تقضي أوقات فراغك: أ- مشاهدة التلفزيون ب- الإستماع الى الراديو ج- زيارة الأصدقاء د- ممارسة نشاطات رياضية ه- ممارسة هواية معينة ز- قراءة كتاب أو مجلة = <u>3 علامات</u>	رقم 7-

السؤال	المجموعة الإختيارية الأولى: تحليل مستندات وتفكيك عناصرها (48 علامة)	العلامة
رقم 1- أ-	عناصر التنمية: المشاركة والتمكين * لكل عنصر: <u>4/3 علامة</u>	علامة ونصف
ب-	الأسباب: المجتمع اللبناني فتي   إعتداد خيارات مستقبلية   الطاقة البشرية لتحقيق التنمية * لكل سبب = <u>نصف علامة</u>	علامة ونصف
ج-	المشاكل: الصعوبة في إيجاد عمل   إنخفاض معدلات الإلتحاق الجامعي   ضعف الثقة بالسلطة السياسية * لكل مشكلة: <u>علامة واحدة</u>	3 علامات
د-	النتيجة: عدم الإندماج الإجتماعي	علامتان
هـ-	القوى: (الأحزاب - النقابات) منظمة - الشباب (قوى غير منظمة) * المطلوب 3 قوى لكل واحدة: <u>نصف علامة = علامة ونصف</u> * التصنيف لكل نوع: <u>4/3 علامة = علامة ونصف</u>	3 علامات
رقم 2- أ-	التفاوت المناطقي	علامة ونصف
ب-	معايير توصيف التقدم والتخلف	علامة ونصف
رقم 3- أ-	الإلتزام بمشروع وطني   بناء وطن نفتخر بالإنتماء اليه * لكل فكرة: <u>علامة ونصف</u>	3 علامات
ب-	تضامن ألي: مصالح فئوية تضامن عضوي: الإنخراط في مؤسسات القطاع العام * لكل نوع من الروابط: <u>علامة واحدة</u> * التبرير: <u>علامة واحدة</u>	4 علامات
ج-	المراكز المكتسبة = <u>علامة ونصف</u> الدليل: الكفاءة, حسن الإختيار = <u>علامة</u>	علامتان ونصف
د-	عوامل ذاتية   عوامل موضوعية * لكل عامل: <u>علامة واحدة</u> ذهنية متقدمة   الأوضاع السياسية والإدارية * لكل دليل: <u>علامة</u>	4 علامات
هـ-	الديمقراطية = <u>علامة ونصف</u> الآليات: الكفاءة - إحترام الحريات - التعبير والمعتقد, سياسات إجتماعية إصلاحية ..... الخ * المطلوب 3 آليات لكل واحدة: <u>علامة واحدة</u>	4 علامات ونصف
رقم 4-	* المشكلات: عدم الإندماج   التفاوت المناطقي = <u>3 علامات</u> * الأسباب: 2 لكل مشكلة * لكل سبب: 1   2   1 علامة = <u>علامتان</u> * علاقة مستند (1) و (2): التفاوت المناطقي من حيث الخدمات الإجتماعية والصحية ..... الخ يعيق عملية الإندماج = <u>علامة ونصف</u> * مستند (3) يشكل طرح حلول بالنسبة للمستند (1) و (2) من خلال إعتداد سياسات إصلاحية ..... الخ = <u>علامة ونصف</u> * علاقة الأفراد بالدولة: ضعف ثقة, إنعدام المواطنة, ضعف الإلتزام ..... الخ = <u>علامتان</u> * طرح حلول من خلال الشروط الإقتصادية والتربوية والسياسية لكل حل: <u>علامة واحدة</u> = <u>3 علامات</u> * دور الدولة: بإعتادها سياسة هادفة تصبح دولة راعية للمواطنين وتعمل على تسهيل إندماجهم. = <u>علامتان</u> * ترابط النص = <u>علامة واحدة</u>	16 علامة

<p>العلامة</p>	<p><b>*المجموعة الإختيارية الثانية: كتابة موضوع إجتماعي (48 علامة)</b></p>	
<p>منهجية: علامتان</p> <p>المضمون: 10 علامات</p>	<p>*أهمية الموضوع: أهمية التغير في المجتمع من أجل الحصول على التجديد في بعض جوانب المجتمع وف تحديث كافة بناه = <u>علامتان</u></p> <p>*الإشكالية: (أي إشكالية تتضمن الحادثة وعلاقتها بالتغيير وتأثير هذه الحادثة على المجتمع ) ..... = <u>علامتان</u></p> <p>*الإطار الزمني والمكاني: لبنان - القرن 20 = <u>علامتان</u></p> <p>*التصميم = <u>4 علامات</u></p> <p>أ-تعريف التغير والحادثة</p> <p>ب- قوى التغير الإجتماعية</p> <p>ج-عوامل التغير</p> <p>د- مظاهر ووسائل التجديد</p> <p>هـ-إنعكاسات الحادثة والتغير على المجتمع</p>	<p>المقدمة</p>
<p>منهجية: 4 علامات</p> <p>المضمون: 24 علامة</p>	<p>أ-تعريف الحادثة والتغير</p> <p>العلاقة بين الحادثة والتغير</p> <p>ب- قوى التغير: منظمة وغير منظمة</p> <p>ج- عوامل التغير</p> <p>د- المظاهر (المطلوب 3 لكل واحدة: علامة)</p> <p>الوسائل (المطلوب 3 لكل واحدة: علامة)</p> <p>هـ- الإنعكاسات نوعان: إيجابية: تطوير, تجديد, مواكبة الحادثة سلبية: إندثار منظومة الثقافة والقيم, الصراع بين التقليد والتحديث بين الفئة العمرية الشابة وبين كبار السن</p> <p>= <u>3 علامات</u></p> <p>= <u>4 علامات</u></p> <p>= <u>3 علامات</u></p> <p>= <u>4 علامات</u></p> <p>= <u>3 علامات</u></p> <p>= <u>5 علامات</u></p>	<p>صلب الموضوع</p>
<p>منهجية: علامتان</p> <p>المضمون: 6 علامات</p>	<p>الإجابة عن الإشكالية = <u>علامتان</u></p> <p>إستنتاجات وتلخيص أبرز الأفكار الرئيسية, فتح آفاق جديدة = <u>4 علامات</u></p> <p>*تنظيم المسابقة: <u>علامتان</u>   خط مقروء: <u>علامة</u>   صياغة <u>علامة</u> = <u>4 علامات</u></p>	<p>الخاتمة</p>

