

**Nom :**

**Classe :** Terminales /Humanités

**Matière :** Français Première Langue Etrangère(F1LE)

**Date :** -1-2011

**Durée :** 180 minutes

**Note :** 20pts

## Examen de mi-d'année

***Une condamnation à mort est prononcée dans les îles de la Manche contre John-Charles Tapner. Victor Hugo intervient.***

**1** Tapner est condamné à mort ; en présence du texte des codes, votre magistrature a fait son devoir ; elle a rempli « son obligation » ; mais prenez garde. Ceci est le talion<sup>1</sup>. Tu as tué, tu seras tué. Devant la loi humaine, c'est juste ; devant la loi divine, c'est redoutable.

**5** Guernesiais, écoutez ceci : Il y a une divinité horrible, tragique, exécration<sup>2</sup>, païenne<sup>3</sup>. Cette divinité s'appelait Moloch chez les Hébreux et Teutatès chez les Celtes ; son prêtre aujourd'hui, c'est le bourreau. Le meurtre légal a remplacé le meurtre sacré. Jadis elle a rempli votre île de sacrifices humains ; Aujourd'hui, en cette année, l'idole<sup>4</sup> monstrueuse **10**reparaît parmi vous ; elle vous somme<sup>5</sup> de lui obéir ; elle vous convoque<sup>6</sup> à jour fixe, pour la célébration de son mystère, et, comme autrefois, elle réclame de vous, de vous qui avez lu l'Évangile, elle réclame un sacrifice humain ! Lui obéirez-vous ? redeviendrez-vous païens le 27 janvier 1854 pendant deux heures ? païens pour tuer un homme ! **15**païens pour perdre une âme ! païens pour mutiler la destinée du criminel en lui retranchant le temps du repentir ! Ferez-vous cela ? Serait-ce là le progrès ? Où en sont les hommes si le sacrifice humain est encore possible ? Adore-t-on encore à Guernesey l'idole, la vieille idole du passé, qui tue en face de Dieu qui crée !

**20** Guernesiais ! N'ouvrez pas, de vos propres mains, une tombe au milieu de vous. Non ! plus de supplices ! nous, hommes de ce grand siècle, nous n'en voulons plus. Nous n'en voulons pas plus pour le coupable que pour le non coupable. Je le répète, le crime se rachète par le remords et non par un coup de hache ou un nœud coulant ; le sang se lave avec les **25**larmes et non avec le sang. Non ! ne donnons plus de besogne<sup>7</sup> au bourreau. Tous les échafauds portent des noms d'innocents et de martyrs. Non, nous ne voulons plus de supplices. Pour nous la guillotine s'appelle Lesurques<sup>8</sup>, la roue<sup>9</sup> s'appelle Calas, le bûcher s'appelle Jeanne d'Arc, la torture s'appelle Campanella, le billot s'appelle Thomas Morus, la ciguë **30**s'appelle Socrate, le gibet se nomme Jésus-Christ !

Je dis : ne le tuez pas, car, sachez-le bien, quand on peut empêcher la

mort, laisser mourir, c'est tuer.

**Victor Hugo , Janvier 1854.**

**1-Talion** :Châtiment qui consiste à infliger au coupable le traitement même qu'il a fait subir à sa victime.

**2-Exécrable** :détestable

**3-Païenne** :n'est pas religieuse

**4-Idole** :Personne ou chose qui est l'objet d'une sorte d'adoration.

**5-Sommer** : ordonner

**6-Convoquer** :appeler de manière impérative

**7-Besogne** :travail

**8-Lesurques ,Calas, Jeanne d'Arc...** :Noms propres désignant des martyrs qui ont été victimes de la peine capitale.

**9-roue, bûcher, billot, cigüe ,gibet** :Diverses manières utilisées dans l'exécution de la peine capitale.

### **Questions (10pts)**

**1-Précisez**, dans le texte, les référents de « je », « vous » et « nous » puis, **identifiez** le système énonciatif mis en place. **1pt**

**2-a-Identifiez**, dans le texte, un champ lexical dominant et **relevez** les termes qui le composent. **3/4pt**

**b-Dégagez** ensuite le thème du texte. **1/4pt**

**3-a-Prenant appui sur la valeur de l'impératif** ainsi que sur **une forme de phrase récurrente** dans les deux derniers paragraphes , **identifiez** la prise de position du locuteur. **1pt**

**b-Dégagez**, dans les trois premiers paragraphes, trois arguments présentés par le locuteur à la défense de sa thèse et **reformulez**-les.

**2<sup>3/4</sup>pts**

**c-Repérez** dans le troisième paragraphe les exemples .Quel **rôle** jouent-ils dans l'argumentation de Hugo ? **3/4pt**

**4- Formulez** la thèse du locuteur puis **étudiez** la progression de l'argumentation dans le texte de Hugo. **2,5pts**

**5- Identifiez**, dans le texte, un procédé syntaxique et une figure de style et **justifiez**-en l'emploi.

**1 pt**

### **Production écrite : 6pts**

Vous êtes **pour** ou **contre** la peine de mort ?

Quelle que soit votre **réponse** sur la question, **présentez**-la dans un texte **argumentatif illustré d'exemples**.

### **Œuvre intégrale (4pts)**

Développez le thème principal d'une œuvre intégrale étudiée dans le cadre du programme.

**Année Scolaire:** 2010-2011

**Date:** /01/2011

**Classe:** 3ème année  
Secondaire (L.H.)

**Examen de Mi-d'année**

**Points:** 20 pts.

**Matière:** Français

**Durée:** 180 min.