

1 Notre espèce est actuellement face à une bifurcation<sup>1</sup> qui décidera pour toujours de son  
2 destin ; au cours des quelques années qui viennent, nous allons orienter notre course de façon  
3 irréversible<sup>2</sup>, et le choix ne dépend que de nous.

4 A partir des données d'aujourd'hui, deux scénarios peuvent être envisagés pour le proche  
5 avenir. Le premier consiste simplement à extrapoler<sup>3</sup> demain les attitudes d'hier. Les divers  
6 groupes d'hommes, qu'ils soient des ethnies, des tribus, des Eglises, ou des nations, persistent à  
7 considérer que leur finalité est leur propre survivance. Chacun se referme sur lui-même ; obsédé  
8 par la préservation<sup>4</sup> de son identité, uniquement attentif aux événements qui peuvent mettre en  
9 danger sa perpétuation, il voit en tout autre groupe un ennemi potentiel dont il importe de se  
10 défendre ; sachant que la meilleure défense est l'attaque. Fort de la certitude de son bon droit,  
11 chacun s'autojustifie d'utiliser tous les moyens disponibles pour faire triompher sa cause. Au  
12 nom de la défense de la paix, c'est la guerre que partout l'on prépare en toute bonne conscience  
13 et en rigoureuse logique. Et un jour, (...) cette guerre éclate. Nous le savons, compte tenu de la  
14 puissance des armes disponibles, l'aboutissement inéluctable<sup>5</sup> est alors la disparition de  
15 l'homme, et peut-être de toute trace de vie sur cette planète.

16 Le second scénario repose sur l'hypothèse que les hommes ont assez de lucidité<sup>6</sup> pour  
17 comprendre combien leurs sorts sont liés. Où qu'ils soient, et c'est là le fait nouveau décisif, ils  
18 sont désormais interdépendants. Par l'accroissement de leur nombre et surtout par  
19 l'accroissement de la puissance de leurs moyens d'action (et en premier de leurs moyens de  
20 destruction) les hommes sont devenus solidaires.

21 Ici, ce mot ne correspond pas à un état d'esprit de générosité librement acceptée, mais à une  
22 réalité concrète nécessairement subie. Dans le second scénario, les divers groupes humains  
23 accordent la priorité humaine à la défense de la survie de l'espèce. Les différences entre eux  
24 subsistent, mais elles sont reconnues pour ce qu'elles sont : le ferment<sup>7</sup> d'une réflexion,  
25 l'occasion d'un approfondissement, la source d'un enrichissement.

**Albert Jacquard, Les Scientifiques parlent (Préface)**

**Lexique :**

1. **Bifurcation** : possibilité d'option entre plusieurs voies.
2. **Irréversible** : qui ne peut se produire que dans un seul sens.
3. **Extrapoler** : généraliser à partir de quelques éléments.
4. **Préservation** : le fait de garantir, de mettre à l'abri d'un danger.
5. **Inéluctable** : inévitable.
6. **Lucidité** : raison.
7. **Ferment** : germe, agent

### **Questions : (10pts)**

1. a) **Précisez** les référents du pronom personnel « nous » (L.2, 3 et 13) et du pronom indéfini « on »(L.12). (1/2 pt)  
b) **Identifiez** la valeur du temps verbal le plus dominant. (1/2 pt)
  
2. a) **Identifiez**, dans ce texte, deux champs lexicaux opposés. **Relevez** les termes et expressions qui s’y rapportent. (1pt)  
b) **Dégagez** dans les cinq dernières lignes du second paragraphe une antithèse mettant en valeur ces deux champs antithétiques. **Identifiez** sa fonction. (1pt)  
c) **En déduire** le thème pivot du texte. (1/2pt)
  
3. a) Deux thèses opposées figurent dans ce texte. **Formulez-les.** (2 pts)  
b) **A laquelle** de ces deux thèses adhère l’auteur ? **Justifiez** votre réponse en relevant les termes évaluatifs et les modalisateurs. (1 ½ pt)  
c) Dans le dernier paragraphe, le locuteur recourt à un procédé syntaxique. **Identifiez** ce procédé et **relevez** les arguments qu’il avance pour étayer sa thèse. (2 pts)
  
4. **Précisez** la valeur du connecteur logique « alors » (l.14). **Quel** est son rôle dans l’argumentation ? (1 pt)

### **Production écrite (6 pts)**

Selon Albert Jacquard, les différences entre les divers groupes humains doivent être **la source d’un enrichissement**. Qu’en pensez-vous ? Quel que soit votre point de vue, vous répondrez dans un développement organisé.

### **Œuvre intégrale (4pts)**

**Analysez** la structure narrative dans l’une des œuvres intégrales étudiée au programme.