

العام الدراسي: 2010-2011

المادة: فلسفة

الصف: العلوم العامة+ علوم الحياة

عاج أحد المجالات التالية مراعيًا الدقة والوضوح:

أولا تحليل نص فلسفي:

الإدراك وبشكل أكثر تحديداً الإدراك الحسي هو مصطلح يطلق على العملية العقلية التي نعرف بواسطتها العالم الخارجي، والذي ندركه عن طريق المثيرات الحسية المختلفة. ولا يقتصر الإدراك الحسي على مجرد إدراك الخصائص الطبيعية للأشياء المدركة، ولكن يشمل إدراك المعنى والرموز التي لا دلالة لها بالنسبة للمثيرات الحسية....

- 1- إشرح هذا النص مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (9علامات)
- 2- ناقش على ضوء ما ورد في النص النظريات الأخرى التي تناولت الإدراك الحسي. (7علامات)
- 3- هل برأيك، الإدراك الحسي يقدم معرفة موضوعية؟ علل رأيك. (4علامات)

ثانيا- معالجة موضوع فلسفي:

"تشمل الفلسفة كل ما يمكن للفكر الإنساني معرفته. لذلك كانت وحدها التي تميّز الشعوب المثقفة عن غيرها، بحيث أن كل أمة ما تُقاس بقدرتها شعبها على التفلسف."

- 1- إشرح هذا القول مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (9علامات)
- 2- ناقش على ضوء ما ورد في القول، كيف أبطل التطور العلمي بعض جوانب المشروع الفلسفي. (7علامات)
- 3- هل يحتاج العالم الى أخلاق؟ وما دور الفلسفة في ذلك؟ (4علامات)

ثالثاً: معالجة موضوع فلسفي:

"يكاد الناس جميعاً يتفقون على إكساب كل ما هو نفسي، سمة عامة تعبّر عن جوهرهم، هذه السمة التي يتعذر وصفها هي الوعي"

- 1- اشرح هذا القول مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (9علامات)
- 2- ناقش على ضوء ما ورد في القول الراي الذي أرجع الحياة النفسية إلى اللاوعي. (7علامات)
- 3- برأيك, هل تلعب الأحلام دوراً في تغيير واقعنا النفسي؟ وكيف؟ (4علامات)

عمالاً موفقاً...

أسس التصحيح

المجال الأول: الإدراك الحسي

1- مقدمة تتناول قدم مسألة الإدراك الحسي، حيث كان يتم الربط بين الحس والإدراك الحسي، وأن الحس أقل دقة ووعيا من الإدراك الحسي. يتناول هذا النص مسألة الإدراك الحسي كما رأها أصحاب النظرية العقلية. (علامتان)

الإشكالية: ما هو الإدراك الحسي؟ وهل يمكن اعتباره عملية عقلية فقط؟ (علامتان)

الشرح (5 علامات)

- الإدراك الحسي هو عملية تنظيم الإحساسات التي يقدمها الحس والحواس.
 - تمييز النظرية العقلية بين الحس والإدراك الحسي فتعتبر ان الحس لا يقدم معرفة كاملة بالمحيط الخارجي في حين أن الإدراك الحسي يقدم هذا النوع من المعرفة.
 - الإدراك الحسي يعي ما يدركه ويعين موضوعه ويسميه، ويعبر عنه.
 - ميز "لالاند" بين نوعين من الإدراك الحسي:
 - الخارجي ينظم الإحساسات ويحكم بمعرفتها.
 - الداخلي هو الشعور الداخلي بما ينتج عن الإدراك الحسي الخارجي.
 - الإدراك برأي التعقلين هو حكم عقلي على معطيات حسية تصل إلى العقل عبر الحواس.
 - إعطاء مثل توضيحي: الجمل الذي أراه بحجم صغير أحكم بعقلي أنه بعيد وأن حجم الجمل لم يتغير.
- 2- لم يكن التعقلون أصحاب الرأي الوحيد في مسألة الإدراك الحسي، بل كان هناك نظرية الغشطات والنظرية الظاهرية.

- النظرية الغشطالية رفضت أتباعها التمييز بين الحس والإدراك الحسي.
- اعتبروا الإدراك الحسي عملية مباشرة تحدث من قبل الحواس، أي لسنا نحن الذين نشكله بعقولنا.
- القوانين التي وضعها الغشطاليون، هي:
 1. قانون الشكل والخلفية
 2. قانون المحاكاة
 3. قانون الشكل الجيد
- اعتبروا أن الأوهام البصرية لا تفهم إلا من خلال البنية العامة، واعتبروه إدراكا حسيا طبيعيا، وخطأ عقليا، مع إعطاء مثل توضيحي.
- النظرية الظاهرية: تعتبر أن الإدراك الحسي هو الإحساس الذي نعيشه
- رفضوا التمييز بين الحس والإدراك الحسي
- اعتبرت ان الإدراك هو أمر نسبي ويختلف باختلاف الناس وحالاتهم الداخلية ومزاجهم. (7 علامات)

الإقرار بوجود اختلافات كبيرة بين النظريات وتسليط الضوء على هذه النقاط وتفصيلها.
3- يترك للطالبة حرية إتخاذ الرأي مع ضرورة تعليقه.(4علامات)

المجال الثاني: الفلسفة والعلم:

1- مقدمة: تختلف النظرة إلى الفلسفة بين من يرى أنها نشاط لا منفعة منه بل يبعدنا عن واجبات وأمر أكثر أهمية وبين من يقول أنها نشاط إنساني معرفي يشكل جزءاً جوهرياً من تاريخ الإنسانية ويأتي رأي صاحب القول ضمن هذه المجموعة خاصة حين يقول بأن من لا يتفلسف هو كالمبصر الذي يمتنع عن استخدام عينيه.

الإشكالية: هل ما زال المشروع الفلسفي ضرورة ملحة للإنسان خاصة بعد التقدم الذي شهدته القرون الأخيرة نقصد به التقدم؟

الشرح: لا حدود للتفكير الفلسفي: تفكير حر، نقدي، كلما ازدادت القدرة على هذا النوع من التفكير كلما تميزت الشعوب عن بعضها البعض، ذلك لأن التفكير الفلسفي يشمل كل نشاطات الفكر والمسائل الأساسية المتعلقة بالثقافة الإنسانية ومصدرها: وعي الكائن العاقل كما أنه لا يكفي أن نكون محاطين بفلاسفة وأن نقبل آراءهم بل أيضاً يجب أن نمارس هذا النشاط الذي يميزنا عن الكائنات الحيوانية التي تهتم بحاجاتها البولوجية. اعتماد الفلسفة على المنطق والعمليات العقلية (الاستنباط - الاستقراء....)(9علامات)

2- يختص العلم بشرح الواقع الموضوعي ودراسة الظواهر المادية وتفسيرها. هو معرف موضوعية منظمة كمية منهجية قابلة للاختبار. هو نشاط نظري وتطبيقي- يمر التطور العلمي عبر تطور معقد يتجاوز فيه النجاح والإخفاق تدفع به ظرو تاريخية وموضوعية كما عنتصر ذاتية وإبداعية أمثلة عن تطور العلوم في كافة الميادين وظهور علوم جديدة تزودنا بمعارف دقيقة إلى حد ما. لكن إن أبطل التطور العلمي جانباً من المشروع الفلسفي فإنه لم يبطل الجوانب الأخرى (القيمية والنقدية على العكس قدم للفلسفة موضوعات جديدة.

إن التفكير الفلسفي يجمع الموضوعات العلمية في نسق أو أنساق كما يناقش الأسس التي يبني عليها العلم وإنعكاساته التعرفية والاجتماعية والثقافية إلى جانب ذلك تتناول الفلسفة علاقة الإنسان بالتكنولوجيا والمجتمع والبيئة، مع التوضيح بأمثلة. طرح نقاط التمايز ونقاط الاشتراك بين العلم والفلسفة على ثلاث مستويات: الموضوعات والمناهج والنتائج (7علامات)

3- طرح مشكلات التكنولوجيا المتطورة وانعكاساتها السلبية على اخلاق المجتمع مثلاً (الاستنساخ...) يترك للطالب الحرية في إبداء رأيه مع تقديم التعليل الذي دفعه إلى تبني هذا الرأي.(4علامات)

المجال الثالث: الوعي واللاوعي:

1- اهتمام العلماء بدور العقل وأهميته في الحياة النفسية (ديكارت...)
مقدمة تعتبر أن الوعي مسألة عالجهما الفلاسفة منذ القدم، واعتباره تعبير غير حسي لوجود نفسي غير حسي لأن الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يملك القدرة على استعادة الماضي وربطه بالحاضر والتخطيط للمستقبل. (علامتان)

الإشكالية: ما هو الوعي؟ وهل يكفي لوحده في فهم كامل الحياة النفسية؟ (علامتان)

الشرح: (5علامات)

- الإشارة إلى وجود علماء درسوا الوعي قبل مدرسة علم النفس التقليدي
 - الفلاسفة القدماء ربطوا الوعي بالعقل .
 - ديكارت اعتبر أن التفكير يعني الوعي والوعي والإدراك يدلان على حقيقة الوجود.
 - مدرسة علم النفس التقليدي: اعتبروا أن الوعي يدرس من خلال ثنائية النفس-الجسد
 - رفضوا وجود لاوعي نفسي واعتبروا أنه لا يوجد إلا لاوعي جسدي.
 - اعتبروا أن الوعي لا يمكن دراسته إلا من خلال منهج الإستبطان أي دراسة الأنا للأنا
- 2- إن تفسير دور الوعي في دراسة الحياة النفسية الداخلية، قابله رأي آخر جعل اللاوعي هو صاحب الدور في تفسير الحياة النفسية الداخلية.

- يرجع هذا المنحى إلى فرويد الذي قسم الجهاز النفسي الداخلي إلى شكل مبنى وولف من ثلاث طبقات: الأنا الأعلى هو المجتمع وما يفرضه من قيود- الأنا هو الشق الواعي من الشخصية-
الهو هو شق لاواع مليء بالغرناز والشهوات.
- تنشأ صراعات بين الطبقات الثلاث لأن الهو يضغط على الأنا لإشباعها والأنا الأعلى يضغط على الأنا لعدم الإشباع مما يؤدي إلى الكبت في اللاوعي.
- اعتبر فرويد أولاً على التنويم المغناطيسي لإكتشاف اللاوعي وتذكر الذكريات الأليمة وتحويلها إلى وعي وبذلك يتم الشفاء.
- التحليل النفسي الفرويدي: عمل على تحويل اللاوعي إلى الوعي وبذلك يتم الشفاء، ولذلك اتبع ثلاث مناهج هي:

1- التداوي الحر: بموجبه يترك المريض ليتكلم دون خوف شرط أن لا يخفي عن طبيبه أي شيء.

2- تفسير الأحلام: اعتبر أن الأحلام تعبر عن اللاوعي واعتمدها ليُدخل إلى لاوعي المريض.

3- الأفعال الناقصة: أثناء جلسة التحليل النفسي تفلت الكلمات والأفعال الناقصة وهذا يدل على

مكبوت لاواع فيدخل إلى اللاوعي عن طريقها.

- المدرسة الظاهرية اعتبرت الوعي هو وعي لشيء خارجي. (7علامات)

3- أهمية الأحلام ودورها في قراءة الواقع النفسي للمريض (فرويد)...

يترك للطالب حرية إبداء رأيه مع تقديم المبررات. (4علامات)

