

Un hôte bizarre

*Le narrateur a été invité par le comte Szémiath. Le soir de son arrivée, il ne voit pas son hôte, qui a une migraine, après dîner, il rentre dans sa chambre pour écrire à sa fiancée.*

1 La nuit était chaude, et j'avais laissé ouverte la fenêtre donnant sur le parc.

Au milieu du travail qui m'absorbait, un arbre assez voisin de ma fenêtre fut violemment agité. J'entendis craquer des branches mortes, et il me sembla que quelque animal fort lourd essayait d'y grimper. Encore tout préoccupé des histoires d'ours que le docteur m'avait racontées, je me levai, non sans un certain émoi, et à quelques pieds de ma fenêtre, dans le feuillage de l'arbre, j'aperçus une tête humaine, éclairée en plein par la lumière de ma lampe. L'apparition ne dura qu'un instant, mais l'éclat singulier des yeux qui rencontrèrent mon regard me frappa plus que je ne saurais le dire. Je fis involontairement un mouvement de corps en arrière, puis je courus à la fenêtre, et d'un ton sévère, je demandais à l'intrus ce qu'il voulait. Cependant, il descendait en toute hâte, et, saisissant une grosse branche entre ses mains, il se laissa pendre, puis tomber à terre, et disparut aussitôt.

10 Je sonnais, un domestique entra. Je lui racontai ce qui venait de se passer.

- "Monsieur le professeur se sera trompé sans doute.
- Je suis sûr de ce que je dis, repris-je. Je crains qu'il y ait un voleur dans le parc.
- Impossible, monsieur.

15 - Alors, c'est donc quelqu'un de la maison?"

Le domestique ouvrait de grands yeux sans me répondre. A la fin, il me demanda si j'avais des ordres à lui donner. Je lui dis de fermer la fenêtre et je me mis au lit. Je dormis fort bien, sans rêver d'ours ni de voleurs

Le matin, j'achevais ma toilette, quand on frappa à ma porte. J'ouvris et je me trouvai en face d'un très grand et beau jeune homme, en robe de chambre et tenant à la main une longue pipe turque.

20 - "Je viens vous demander pardon, Monsieur le professeur, dit-il, d'avoir si mal accueilli un invité tel que vous. Je suis le comte Szémiath."

Je l'assurai que je trouvais à merveille. Tout en lui parlant, je ne pouvais m'empêcher de le considérer avec une curiosité que je trouvais moi-même impertinente. Son regard avait quelque chose d'étrange qui me rappelait malgré moi celui de l'homme que la veille j'avais vu grimper sur l'arbre...

25 - "Mais quelle apparence, me disais-je, que M. le comte Szémiath grimpe aux arbres la nuit?"

Il avait le front haut et bien développé, quoique un peu étroit. Ses traits étaient d'une grande régularité, seulement ses yeux étaient très rapprochés, et il me sembla que d'une glandule lacrymale à l'autre il n'y avait pas la place d'un œil, comme l'exige le canon des sculpteurs grecs. Son regard était perçant. Nos yeux se rencontrèrent plusieurs fois malgré nous, et nous les détournions l'un et l'autre avec un certain embarras.

30 Tout à coup le comte éclatant de rire s'écria:

- "Vous m'avez reconnu!

J'avais passé toute la journée très souffrant, enfermé dans mon cabinet. Le soir, me trouvant mieux, je me suis promené dans le jardin. J'ai vu de la lumière chez vous, et j'ai cédé à un mouvement de curiosité... J'aurais dû me nommer et me présenter, mais la situation était si ridicule... J'ai eu honte et me suis enfui... Me pardonnez-vous de vous avoir dérangé au milieu de votre travail. "

35

## Questions autour du texte:

- 1- A partir du paratexte:
  - a- Identifiez le "hôte" mentionné dans le titre du texte.
  - b- Précisez: les personnages principaux, le lieu, le temps et l'action.
- 2- A travers la réponse précédente, indiquez le point de vue du narrateur.
- 3- a- Ce qui est rapporté est-il réel ou imaginaire? Pourquoi?  
b- A quel genre littéraire ce texte appartient-il?
- 4- Sur quelle perception s'appuie le narrateur, dans le deuxième paragraphe :
  - a- en imaginant ce qui se passe dans le parc. Justifiez par un indice du texte.
  - b- en apprenant ce qui se passe dans le parc. Justifiez par un indice du texte.
- 5- En vous appuyant sur le deuxième paragraphe, identifiez l'intrus vu par le narrateur.
- 6- Lors de l'apparition, deux sentiments sont éprouvés par le narrateur. Précisez ces sentiments en vous Justifiant par des citations du texte.
- 7- a- Délimitez dans le texte, les passages au discours direct puis complétez le tableau suivant:

Les passages au discours direct	Le locuteur	L'interlocuteur	L'objet du message

- b- Repérez dans le texte un passage au discours indirect.
  - c- Transformez-le au discours direct.
- 8- a- Délimitez le passage où le narrateur décrit le comte.
  - b- Repérez-en les éléments décrits et les groupes qui les caractérisent.
  - c- S'agit-il d'une description objective ou subjective? A quoi le voyez-vous?
  - d- Est-ce une description statique ou dynamique.
- 9- "Nos yeux se rencontrèrent plusieurs fois malgré nous et nous les détournions l'un de l'autre avec un certain embarras." (L28...L30)  
Expliquez et justifiez cette attitude en indiquant ses différentes causes.
- 10- Comment le comte parvient à surmonter cette attitude?
  - b- la réaction du comte et ses propos reflètent deux traits caractéristiques. Indiquez-les en vous justifiant par des citations du texte.
- 11- Corrigez ce qui est incorrect, puis justifiez vos corrections.
  - L'imparfait dans ce texte a pour valeur unique: la description.
  - Le passé simple dans "je me levai " (L4) exprime une action soudaine.
  - Dans le passage du discours direct le temps de référence est le futur (L12...L15.).
- 12- Repérez dans le texte quatre connecteurs chronologiques.
- 13- Complétez par les éléments du schéma actantiel:  
Le héros de ce récit est ..... La mission du héros est .....  
L'opposant est ..... L'adjuvant est .....
- 14- Délimitez dans le texte les différentes étapes du schéma narratif. Puis donnez un titre expressif

à chaque étape.

## II Production d'écrit:

Le sujet: Il vous est arrivé de rencontrer une personne adulte qui se comporte d'une façon Etrangère. Relatez les événements en rapportant les circonstances et en décrivant l'adulte Et son comportement.

<b>Présentation matérielle (1pt)</b>	- Lisibilité de l'écriture et mise en page.
<b>Adéquation à la consigne (1pt)</b>	- Thème, type de texte et longueur.
<b>Cohérence et cohésion (Enchaînement des idées) (3pts)</b>	- <b>Introduction:</b> Présentation des circonstances. - <b>Corps du sujet:</b> • Déroulement des événements. • Description du de l'adulte. - <b>Conclusion:</b> Impressions et sentiments du personnage.
<b>Correction de la langue (3pts)</b>	- Lexique approprié et varié. - Syntaxe correcte. - Emploi adéquat des temps verbaux. - Orthographe correcte. - Ponctuation adéquate.

*Le corrigé:*

- 1- a- Le hôte mentionné dans le titre est le comte....  
 b- Les personnages principaux sont: le comte, le narrateur (le narrateur a été invité par le comte).  
 Le lieu Chez le comte dans une chambre: dans sa chambre.  
 Le temps: le soir (le soir de son arrivée)  
 L'action : écrire à sa fiancée.  
 Le point de vue du narrateur est interne car il est un personnage du texte et il relate des événements vécus par lui.
- 2- A- Ce qui est rapporté est réel car le narrateur est une personne réelle qui rapporte des événements vécus par lui. .  
 b- Ce texte appartient au genre romanesque.
- 4- a- En imaginant ce qui se passe dans le parc le narrateur s'appuie sur l'ouïe. "J'entendis" L3.  
 b- En apprenant ce qui se passe dans le parc le narrateur s'appuie sur la vision."J'aperçu"L5.
- 5- L'intrus vu par le narrateur est un homme."J'aperçu une tête humaine" L5
- 6- Le narrateur éprouve les sentiments d'inquiétude, de peur et de colère "L'émoi" L5 (- "Je fis involontairement un mouvement en arrière...." Et "D'un ton sévère"
- 7-

Les passages au discours direct	Locuteur	Interlocuteur	L'objet du message
"Monsieur L12.....La maison L15"	Le narrateur Le domestique	Le domestique Le narrateur	L'intrus vu dans le parc
"Je viens L20.....Szémióth L21"	Le comte	Le narrateur	L'absence du comte lors de l'arrivée du narrateur
"Mais quelle apparence .....La nuit"	Le narrateur	Le narrateur	Le comportement étranger du comte
"Vous .....travail"	Le comte	Le narrateur	Explication du comportement

8- L26...L 28.

Les éléments décrits	Les groupes qui les caractérisent
Le front	Haut et bien développé quoique un peu étroit
Ses traits	Sont d'une grande régularité
Ses yeux	Sont très rapprochés
Son regard	perçant

c- Il s'agit d'une description subjective car le narrateur utilise des adjectifs évaluatifs et un lexique caractérisant.

d- c'est une description statique car on a utilisé surtout des verbes d'état.

9- Les deux hommes se sont reconnus alors le narrateur veut cacher sa surprise et les expressions d'étonnement en ce qui concerne le comportement du comte tandis que le comte veut cacher sa honte.

10- il parvient à surmonter cette attitude en éclatant de rire.

b- Le comte est à la fois gentil (je viens vous demander pardon.....si mal accueilli un invité tel que vous) il est en même temps intelligent (tout à coup le comte éclatant de rire...) pour échapper à l'attitude...

NB. Les réponses logiques sont acceptables.

11- L'imparfait a aussi la valeur de l'action qui dure ou qui se répète "sonnais" L11 essayait L3...

Le passé simple dans je me levai exprime une action achevée...

Le temps de référence est le présent d'énonciation.

13- le héros: le narrateur

la mission: répondre à l'invitation

L'opposant: l'intrus

L'adjuvant est le domestique

Une autre réponse sera acceptable:

Le héros: le narrateur

la mission: la découverte de l'intrus

L'opposant: le domestique

l'adjuvant: le comte qui s'avoue

14- Situation initiale : la nuit.....le parc titre: le repos

Elément modificateur: au milieu ..... grimper. Le titre: un bruit effrayant

Péripéties: Encore tout préoccupé ..... Embarras le titre: L'enquête et la tranquillité

Résolution: tout à coup ...reconnu le titre: l'identité de l'intrus

Situation finale: j'avais .....travail. le titre: les explications convaincantes.