

امتحان الفصل الاول

المادة : لغة عربية.

المدّة : ساعتان.

الصف : التاسع

صغار النفوس وكبارها

1-خير ما تمدح به أي إنسان قولك فيه : إنه ذو نفس كبيرة . وشر ما تدم به أي إنسان قولك فيه إنه ذو نفس صغيرة .

وإن تسألني عن الصفات التي تميز كبير النفس من صغيرها اجبك بانها قد تجمعت كلها في صفة واحدة

هي " النبل " . والنبل في النفس لا يأتيها من رفعة الجاه ولا سعة الثروة ، ولا من بريق الشهرة في أي فرع من فروع الاجتهاد البشري ، إنه عسرة اختبارات لا تحصى مرت بها النفس على مدى حيوات عديدة .

2-ومن كان ذا نفس كبيرة كان أبعد الناس عن التبجح ، فما تبجح إنسان بقوة بدنيه أو عقلية أو بمالٍ أو عقار أو نسب أو جاه ، أو بشهرة أو بسطان إلا لأن في نفسه الصغيرة جوعاً الى العظمة الحقة التي تأبى الانقياد إليه ، فيحاول ان يبتزها من الغير ابتزازاً .

ومن كانت نفسه كبيرةً أبت عليه أن يظهر أمام الناس على غير حقيقته ، فما خجل بجهله بين العلماء ، ولا بفقره بين الاثرياء ، ولا بضغفه بين الاقوياء . وإن كان على شيء من العلم والثروة والقوة ما زها بذلك على الجهلاء والفقراء والضعفاء ، بل على العكس قلل من قيمة هذه الأشياء مخافة ان يخجل منه الجاهل والفقير والضعيف .

3-ان أي خصام يقوم في الارض سواء أكان بين فردين أم عُصبتين أم دولتين يعود في الاساس الى صغارةٍ في نفوس المختصمين . فما اختصم اثنان إلا لأن صدر الواحد ضاق بالآخر، (فالنفس الصغيرة تضيق بالكبيرة فتناصبها العدا ، والنفس الكبيرة تتسع للصغيرة فتقابلها بالصفح وإما باللامبالاة . لذلك كان صغار النفوس مبعث الفساد والقلق في الارض ، وكان كبار النفوس ملح الأرض وخميرتها والواحات الندية في صحاريها) .

ميخائيل نعيمة " دروب "

شرح المفردات :

-الجاه : المنزلة الرفيعة القدر

-لا تحصى : لا تعد

-التبجح : الادعاء

-تأبى الانقياد : ترفض الانصياع

-يبتزها : ينتزعها بغير حق ، يسلبها

-زها : فخر

-صغارة : دناءة – حقارة

- 1- على أية صورة يُظهر صغار النفوس تبجحهم أمام الناس ؟ وما حكمك عليهم ؟ (ثلاث علامات)
- 2- يقول الكاتب : " خير ما تمدح به اي انسان قولك فيه : إنه ذو نفس كبيرة " كيف يكون ذلك ؟ هل تؤيد الكاتب أو لا ؟ ولم ؟ (ثلاث علامات)
- 3- في النص حقلان معجميان بارزان . حددهما ، وأنشء حول كل منهما شبكة من المفردات لا تتعدى الخمس . (أربع علامات)
- 4- لخص المقطع الثاني مراعيأ أصول التلخيص (الى حدود الاربعين كلمة) . (أربع علامات)
- 5- بناء النص يقوم على التضاد . عين إحدى جمل المقابلة ، وبعض المفردات المتضادة (الطباق) ، وبين دلالة ذلك المعنوية . (أربع علامات)
- 6- حدد إحدى وظائف الكلام البارزة في النص . وعين المؤشرات الدالة عليها (أربع علامات)
- 7- أعرب ما وضع تحته خط . (أربع علامات)
- 8- في المقطع الاول جملة شرطية استخرجها ، وحدد أركانها، وبين دلالتها . (علامتان)
- 9- قطع هذا البيت الشعري ، واذكر تفعيلاته وجوزاته، وسم بحره . (أربع علامات)
- وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظام
- 10- أيّ الجمل هي الغالبة في النص؟ وما دلالة ذلك من حيث الأسلوب ؟ (علامتان)
- 11- أضبط بالشكل التام العبارة الموضوعية بين هلالين في النص (الضمير المتصل لا يعتبر آخر الكلمة) (علامتان)
- ثانياً : في التعبير الكتابي :
- قال ابن المقفع : "وقر من فوقك ، ولن لمن دونك، وأحسن مؤاتاه أكفائك "
- إشرح هذا القول بما لا يقل عن عشرين سطرأ

توضيح حول التعبير الكتابي :

-وقر من فوقك : أي إحترم من هم أرفع منك شأنأ او اكبر سنأ

-لن لمن دونك : أي علينا معاملتهم باللين والحسنى ،باللطف والتعاطف،بالمحبة والاخاء....

-أحسن مؤاتاه أكفائك : إحترام وتقدير متبادلان بيننا وبينهم ، فنحن وهم متساوون في الكفاءة والبذل .

ملاحظة : الخط الجيد،الترتيب،والنظافة : علاوة (علامتان)

-مشروع اسس التصحيح -

المجموع	جدول قياس العلامة	إجابات مقترحة
3	علامة ونصف العلامة علامة ونصف العلامة	أولاً : اسئلة في الفهم والتحليل 1-يظهرون تبجحهم في صور شتى : الفخر بالمال والنسب والجاه،أوبالشهرة والسلطان . الرأي في هؤلاء : (إجابة حرة)
3	علامة ونصف العلامة علامة ونصف العلامة	2-حقاً ، إن مدح أي انسان بالقول : إنه ذو نفس عظيمة ،يضيف عليه ميزة تكاد ترفعه الى مرتبة المثل العليا في الخير والكمال ،ويكون ذلك في تجرده من كل موبقات هذا المجتمع البشري واقتصاره على صفة واحدة هي "النبل" وما يشتمل عليه من مناقب حميدة . الرأي الشخصي (إجابة حرة)
4	علامتان علامتان	3-الحقلان المعجميان هما : أ-كبر النفوس .تمدح_كبيرة_النبل_أبت -خميرة . ب-صغارة النفوس :تذم -صغيرة -التبجح - تضيق - فساد
4	4علامات	4-ذو النفس الكبيرة ينأى كلياً عن الادعاء والغرور . فهو لا يطلب العظمة وينتزعها بغير حق ، ذلك لانه عظيم بالقوة والفعل .وهو يرفض الظهور أمام الآخرين بمظهر خداع .إنه صادق ، يكره الافتخار والتعالي أمام من هم دونه، كي لا يثير حفيظتهم ولا يشعروهم بنقصهم .
4	علامة واحدة علامة واحدة علامتان	5-تعيين إحدى جمل المقابلة : (إختيار حر) -تعيين بعض المفردات المتضادة (الطباق) اختيار حر . -الدلالة المعنوية : التوضيح
4	تحديد الوظيفة : علامتان تحديد المؤشرات : علامتان	6-الوظيفة الموضوعية :من المؤشرات : توفر حقل من المفردات المختصة بالموضوع- ضمير الغائب . -الوظيفة الإفهامية :من خلال توجيه الكلام الى الآخرين -ضمير المخاطب (أستهل به النص) . الوظيفة الذاتية (مضمرة) ويمكن أن يؤشر لها عبر ضمير المتكلم في : (تسألني - أجبك)
4	كل كلمة : علامةواحدة	7-قولك : مبتدأ مؤخر مؤخر بالضممة وهو مضاف ،والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة .

24	4 علامات	<p>-ابن القفع يدعو الناس الى الاتحاد والتآلف . -بين ابناء البشر صلوات انسانية تجمعهم . -لذا ينبغي ان يسود بينهم : الاحترام- اللين- والايمان بكفاءة الآخرين .</p> <p>صلب الموضوع أوقر من فوقك :</p>
	6 علامات	<p>-هذا دليل على الوعي والنضج . -الكبار أناس خبروا الحياة. -الاحترام واجب خلقي وانساني . ب-لن لمن دونك :</p> <p>-تربطنا بهم صلة التأخي والمحبة والتواضع .</p>
	6 علامات	<p>-لا يجب التعالي عليهم بل يجب معاملتهم باللين والحسنى . -هذا يذهب البغضاء والتنافر.</p> <p>ج-وأحسن مؤاتاة أكفانك . -بيننا وبين أكفاننا صفات مشتركة .</p>
	6 علامات	<p>-أي عمل بشري جيد يجب أن نقدره ونباركه. -إذا تفوق علينا أحد يجدر بنا أن نثني عليه -بهذا يتحقق الحب والتعاون والتقدم.</p> <p>الخاتمة</p>
	2 علامة	<p>-يجب ان نسترشد بقول ابن المقفع . -لانه دعوة الى وحدة إنسانية متماسكة .</p>
	المجموع ستون علامة	ملاحظة : الخط الجيد ،الترتيب والنظافة، علاوة (علامتان).